

BDP/BCA/BTS
Term-End Examination
December, 2015

FAS-01 : FOUNDATION COURSE IN ASSAMESE

Time : 2 hours

Maximum Marks : 50

প্রশ্নবোৰ পঢ়ি উত্তৰ লিখক ।

ক শাখা

1. তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ শুদ্ধ বিকল্প নিৰ্ণয় (✓) কৰক : $5 \times 1 = 5$
 - (a) অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক যুগ কেতিয়াৰ পৰা সূচনা হয় ?
 - (i) ঊনবিংশ শতিকাৰ আৰম্ভণিৰ পৰা
 - (ii) চতুৰ্দশ শতিকাৰ আৰম্ভণিৰ পৰা
 - (iii) সপ্তদশ শতিকাৰ আৰম্ভণিৰ পৰা
 - (b) ভাৰতত দৰ্শন সম্পৰ্কে কেতিয়াৰ পৰা চিন্তা-চৰ্চা হৈছিল ?
 - (i) বেদৰ সময়ৰ পৰা
 - (ii) মহাকাব্যৰ সময়ৰ পৰা
 - (iii) পুৰাণৰ সময়ৰ পৰা
 - (c) ভাষাৰ মুখ্য কাম কি ?
 - (i) কথা কোৱা
 - (ii) সাধু কোৱা
 - (iii) মনৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰা

(d) প্ৰাচীন নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয় কোনে সংস্কাৰ কৰিছিল ?

(i) পাল বংশৰ ৰজা সকলে

(ii) সেন বংশৰ ৰজা সকলে

(iii) আহোম ৰজা সকলে

(e) পূৰ্ণ স্বাধীনতা কোন চনৰ কোন অধিবেশনত দাবী কৰা হয় ?

(i) 1929 চনৰ লাহোৰ অধিবেশনত

(ii) 1942 চনৰ বোম্বে অধিবেশনত

(iii) 1907 চনৰ চুৰাট অধিবেশনত

2. পূৰ্ণ বাক্যত উত্তৰ দিয়ক -

5×1=5

(a) 'অসমীয়া' শব্দটো কেনেকৈ গঠিত হৈছে ?

(b) ইন্দিৰা গান্ধীৰ ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শ কি আছিল ?

(c) অহা শতিকাত কেনেকুৱা শিক্ষাৰ প্ৰতি মানুহৰ ধাউতি বাঢ়িব ?

(d) ভাৰতীয় ভাস্কৰ্য স্থাপত্যই কি ভাৱ সুদৃঢ় কৰে ?

(e) অনিৰুদ্ধৰ শৰীৰৰ বৰণ কেনেকুৱা ?

3. সত্ৰীয়া চিত্ৰকলা সম্পৰ্কে চমু আলোচনা লিখক ।

5

অথবা

নাগৰিক অধিকাৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।

4. সংক্ষেপে যি কোনো পাঁচটা প্রশ্নৰ উত্তৰ দিয়ক : $5 \times 2 = 10$

- (a) বৰপেটাৰ দৌলৎসৱ আৰু বৃন্দাবনৰ হেলীৰ মাজত কি মিল দেখা যায় ?
- (b) কম্পিউটাৰক সমল যোগাবৰ বাবে কিহৰ প্ৰয়োজন ?
- (c) এখন দেশৰ গণ কল্যাণ আৰু জীৱন ধাৰণৰ মান কিহৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে ?
- (d) লিংগৰাজ মন্দিৰ ক'ত আৰু কেনেকুৱা ?
- (e) অধিকাৰ সমূহক প্ৰধানকৈ কি কি ভাগত ভগাব পাৰি ?
- (f) অসমীয়া চুটিগল্প কাৰ হাতত আৰু কেতিয়া জন্ম লাভ কৰে ?
- (g) মিছনেৰী সকলে আখৰ জোঁটনি কেনেদৰে চলাবলৈ যত্ন কৰিছিল ?
- (h) চামুৰাই কবিতাটিৰ বক্তা কোন ?
- (i) কোন কোন পুথিত চিত্ৰকৰৰ নাম পোৱা যায় ?
- (j) অসমৰ পৰা কোন কোন জনগোষ্ঠী আঁতৰি গৈছে ?

খ শাখা

5. অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ সমস্যাৰ সমাধান কেনেদৰে কৰিব পাৰি ?

5

অথবা

অসমীয়াত কাৰক কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ? উদাহৰণ দি বুজাই লিখক ।

6. মটি বিক্ৰী কৰা দলিলৰ নমুনা প্ৰস্তুত কৰক ।

4

অথবা

যি কোনো **দুটাৰ** চমুটোকা লিখক ।

এজমালি, জমাবন্দী, নামজাৰি, তৰণি, খাৰিজ ।

7. যি কোনো **চাৰিটা** খণ্ডবাক্যৰ অৰ্থ প্ৰকাশ কৰি বাক্য ৰচনা কৰক ।

4

অজীন-পাতকী, চকু চৰহা, পেট ভাটো, উৎসৱ-পাৰ্বন,
টনা-আজোৰা, মুখা-ফুটা, পাবত গজা ।

8. অসমৰ বানপানী আৰু ইয়াৰ প্ৰতিকাৰ সম্পৰ্কে এখনি ৰচনা প্ৰস্তুত কৰক ।

12

অথবা

আপুনি ভালপোৱা এখন গ্ৰন্থ সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়াওক ।