

BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME**Term-End Examination****December, 2015****ELECTIVE COURSE : URDU****BULE-004 : URDU FICTION****اردو فکشن***Time : 3 hours**Maximum Marks : 100*

نوٹ :- سبھی پانچ سوالات کے جواب لکھیے۔ نمبر مساوی ہیں۔

20

1۔ اُردو نثر کے ارتقا پر ایک مضمون تحریر کیجیے۔

یا

اُردو میں فکشن کی روایت پر اظہارِ خیال کیجیے۔

2۔ میرامن کی داستان ”باغ و بہار“ کے جملہ پہلوؤں کا جائزہ

20

پیش کیجیے۔

یا

رجب علی بیگ سرور کی داستان ”فسانہ عجائب“ کا تنقیدی محاکمہ

پیش کیجیے۔

3۔ اُردو ناول کے ارتقا کی کہانی بیان کیجیے۔ 20

یا

قرۃ العین حیدر کے فن کا تعارف ”سیتا ہرن“ کے حوالہ سے تحریر کیجیے۔

4۔ عصمت چغتائی کے فن کا تعارف افسانہ ”ننھی کی نانی“ کے حوالہ سے کرائیے۔ 20

یا

پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

5۔ مندرجہ ذیل میں سے دو (۲) پر نوٹ لکھیے۔ 20

(ا) سعادت حسن منٹو کا فن

(ب) کرشن چندر کی افسانہ نگاری

(ج) ’اندر سبھا‘ کا آرٹ

(د) ’آگرہ بازار‘ کی ضرورت اور اہمیت

(ه) بیدی کا افسانہ ’لاجوتی‘

(و) غلام عباس کا افسانہ ’آندنی‘

(ز) امتیاز علی تاج کا ڈرامہ ’انارکلی‘