

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS
(HINDUSTANI MUSIC) (CPAHM)**

00481

Term-End Examination

December, 2014

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO HINDUSTANI
MUSIC**

Time : 2 $\frac{1}{2}$ hours

Maximum Marks : 70

SECTION A

*Attempt any **five** questions. Each question carries
10 marks. 5×10=50*

1. Write a short note on laya and its kinds.
2. Write theka of Ektala or Teentala with brief introduction to that tala.
3. Define swara and its types.
4. Mention the contribution of any music scholar in ancient India.
5. Give a brief description of any one raga from the syllabus and mention its aroh-avroh and pakad.
6. Explain the importance of music in life.

SECTION B

*Attempt any **one** question. The question will carry
20 marks. 1×20=20*

7. Throw light upon the contents of Natyashastra or Brihaddeshi.

 8. Write in detail about Tanpura or Tabla and its parts.
-

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत) (सी.पी.ए.एच.एम.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2014

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत – एक परिचय

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

खण्ड अ

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

5×10=50

1. लय एवं इसके प्रकारों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. एकताल या तीनताल का ठेका एवं संक्षिप्त परिचय लिखिए।
3. स्वर एवं इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।
4. प्राचीन भारत में संगीत के किसी विद्वान के योगदान का उल्लेख कीजिए।
5. पाठ्यक्रम के किसी एक राग का संक्षिप्त परिचय दीजिए एवं इसकी आरोह-अवरोह तथा पकड़ लिखिए।
6. जीवन में संगीत की महत्ता वर्णित कीजिए।

खण्ड ब

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । यह प्रश्न 20 अंक का है । $1 \times 20 = 20$

7. नाट्यशास्त्र या बृहद्देशी की विषय-सामग्री पर प्रकाश डालिए ।
 8. तानपूरा या तबला एवं इसके अंगों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए ।
-