

**CERTIFICATE IN PERFORMING
AND CERTIFICATE IN VISUAL ARTS
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/
THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/
CVAP/CVAS/CVAA)**

Term-End Examination

December, 2012

OVA-001 : INDIAN CULTURAL HERITAGE

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Instructions for the students -

There are *three* sections -

1. *Section - A* contains *objective type* questions. 40
2. *Section - B* contains *short* questions. 20
3. *Section - C* contains *Essay type* questions. 10

All the sections are compulsory.

SECTION - A

- 00084
1. Fill in the blanks with correct options given below : 30
 - (a) The oral tradition of singing hymns composed by 12 _____ is called _____.
 - (b) The folk theatre practiced in the state of Karnataka is known as _____.

- (c) The day Sun is directly above the Tropic of Cancer is celebrated as _____.
- (d) India has 18 _____ and 1700 _____.
- (e) _____ is celebrated to mark the day when Rama returned to his kingdom Ayodhya.
- (f) Name of the saint poetess from Kashmir is _____.
- (g) _____ is the folk art of painting in Bihar.
- (h) Natyashastra is the ancient Indian treatise dedicated to _____.
- (i) _____ are the most revered oral tradition of India.
- (j) Bodh Gaya is one of the pilgrimage centre of _____.
- (k) Jatra is the folk theatre practiced in _____.
- (l) _____ is marked to celebrate the resurrection of Christ.
- (m) _____ is the folk dance of Assam.
- (n) Ramzan is a month long _____ festival.
- (o) _____ is the religious place of Sikhs.

OPTIONS :

Theatre Arts, Vedas, Buddhism, West Bengal, Easter, languages, Dialects, Diwali, Lal Ded, Madhubani, Alvars, Yaksha-gana, Divyanamaprabandha, Makara Sankranti, Golden Temple, Muslim, Bihu.

- (a) One of the perennial values of Indian culture is the spirit of "Universal Brotherhood".
- (b) The folk art of drawing on the floor during ritualistic celebrations in North India is known as Alpana.
- (c) Victory of Goddess Durga over evil forces is celebrated as Dussehra in most parts of India.
- (d) Shravanavelagola is one of the place of pilgrimage of Jain religion.
- (e) Mahabharata and Bhagvad Gita are two great epics of India.
- (f) Pongal is celebrated in the South India on the day when Diwali is celebrated in North India.
- (g) Rakshabandhan is celebrated on the day of Shravani Purnima.
- (h) India has a uniform dress code through out the country.
- (i) 'Natyashastra' was written by Matang Muni.
- (j) The festival of Ganesh Chaturthi was initiated by Bal Gangadhar Tilak.

SECTION - B

3. Write short notes on *any four* of the following within 150 words. 5x4=20

- (a) Oral traditions in India
- (b) Ganesh Chaturthi
- (c) Ramayan
- (d) Jain pilgrimage centres in India
- (e) Religious diversity in India
- (f) Define 'Culture' in brief.

SECTION - C

4. Attempt *any one* of the following (500 words) : 10
- (a) Describe how religious traditions help to make our culture unique.
 - (b) Write elaborately on cultural diversity and its expression in India.
 - (c) Write about any two Hindu pilgrimage centre in India.
-

अभिनय तथा दृश्य कला में प्रमाण पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्णाटक संगीत/नाट्य कला/
भरतनाट्यम/कथक/चित्रकला/व्यवहारिक कला/
मूर्तिकला)

(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./
सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.एस./
सी.वी.ए.ए.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2012

ओ.बी.ए.-001 : भारतीय सांस्कृतिक विरासत

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

विद्यार्थियों के लिये निर्देश :

पूरे प्रश्न पत्र में तीन खण्ड हैं :

- | | | |
|----|-------------------------------------|----|
| 1. | खण्ड-अ - में वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं | 40 |
| 2. | खण्ड-ब - में लघु प्रश्न हैं | 20 |
| 3. | खण्ड-स - में निबन्धात्मक प्रश्न हैं | 10 |
- प्रत्येक खण्ड अनिवार्य हैं।

खण्ड-अ

1. नीचे दिये गये विकल्पों में से चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। 30
- (a) श्लोक गायन की मौखिक परम्परा की संरचना
12 _____ द्वारा की गयी जिसे _____ कहते हैं।
- (b) _____ कर्नाटक में प्रचलित एक लोकनाट्य है।

- (c) जब दोपहर का सूर्य सीधे कर्क रेखा के ऊपर होता है तब _____ मनाया जाता है।
- (d) भारत में 18 _____ तथा 1700 _____ हैं।
- (e) राम के अयोध्या वापसी के दिन को _____ रूप में मनाया जाता है।
- (f) कश्मीर की संत कवियित्री का नाम _____ है।
- (g) _____ बिहार की एक लोक चित्रकला है।
- (h) नाट्यशास्त्र _____ पर केन्द्रित एक प्राचीन भारतीय ग्रन्थ है।
- (i) _____ भारत के सर्वाधिक सम्मानित मौखिक परम्परा के ग्रन्थ हैं।
- (j) बोध गया _____ का एक तीर्थस्थल है।
- (k) जात्रा _____ में प्रचलित एक लोकनाट्य है।
- (l) ईसा मसीह के पुनर्जीवित होने के दिन को _____ के रूप में मनाया जाता है।
- (m) _____ असम प्रांत का एक लोक नृत्य है।
- (n) रमजान एक महीने का _____ त्योहार है।
- (o) _____ सिखों का धार्मिक स्थल है।

विकल्प :

रंगमंच कला, वेद, बौद्ध धर्म, पं.बंगाल, इस्टर, भाषाएं, बोलियाँ, दीपावली, लाल देद, मधुबनी, अलवर, यक्षगान, दिव्यनामप्रबंध, मकर संक्रान्ति, स्वर्ण मंदिर, मुस्लिम, बिहू।

- (a) भारतीय संस्कृति का एक चिरस्थायी मूल्य “विश्व बन्धुत्व” की भावना है।
- (b) उत्तर भारत में धार्मिक अनुष्ठानों में भूमि पर चित्रण करने की कला को अल्पना कहते हैं।
- (c) देवी दुर्गा द्वारा बुराई पर विजय को भारत के अनेक क्षेत्रों में दशहरा के रूप में मनाया जाता है।
- (d) श्रवणवेलगोल जैन धर्म का एक तीर्थ-स्थल है।
- (e) महाभारत तथा भगवद्गीता भारत के दो महाकाव्य हैं।
- (f) दक्षिण भारत में पोंगल उसी दिन मनाया जाता है जिस दिन उत्तर भारत में दिवाली मनायी जाती है।
- (g) रक्षाबन्धन श्रावणी-पूर्णिमा के दिन मनाया जाता है।
- (h) भारत में सर्वत्र एक ही प्रकार का ड्रेस-कोड पाया जाता है।
- (i) नाट्य शास्त्र की रचना मतंग मुनि ने की थी।
- (j) गणेश चतुर्थी का त्योहार बाल गंगाधर तिलक ने शुरू किया था।

खण्ड-ब

3. निम्न में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए। शब्द सीमा 150 शब्द हैं। 5x4=20

- (a) भारत की मौखिक परम्परा
- (b) गणेश चतुर्थी
- (c) रामायण
- (d) भारत के जैन धार्मिक केन्द्र
- (e) भारत की धार्मिक विभिन्नता
- (f) संस्कृति की संक्षिप्त परिभाषा दीजिए।

खण्ड-स

4. निम्न में से किसी एक पर लिखिए। शब्द सीमा 500 शब्द हैं। 10
- (a) हमारी धार्मिक परम्पराएँ हमारी संस्कृति को कैसे विशिष्ट बनाने में सहायक होती हैं? चर्चा कीजिए।
- (b) भारत की सांस्कृतिक विविधता तथा इसकी अभिव्यक्ति के बारे में विस्तार से लिखिए।
- (c) किन्हीं दो हिन्दू तीर्थ स्थलों के बारे में लिखिए।
-