

MASTER OF ARTS (SOCIOLOGY)

Term-End Examination

December, 2013

**MSOE-002 : DIASPORA AND
TRANSNATIONAL COMMUNITIES**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer *five* questions taking at least *two* from each of the section.

SECTION - I

1. Explain the emerging relationship between transnationalism, globalization and diaspora. 20
2. Discuss the socio - economic features of the Chinese diaspora in a globalizing world. 20
3. 'Emigration contributes both to the construction and deconstruction of identity'. Discuss this in the context of the Indian diaspora. 20
4. Discuss the major patterns of emigration in post independent India. 20
5. Analyse the factors contributing to the formation of a common identity among the Indian diaspora in the Caribbean. 20

SECTION - II

6. How does 'policy negotiations' affect immigration ? 20
Discuss with examples.
 7. 'The Indian diaspora has a multi-layered home 20
connection'. Discuss.
 8. Elucidate the role of ICTs in shaping nationalism 20
among the Indian diaspora.
 9. Discuss the place of diaspora in Indian cinema 20
with suitable examples.
 10. Discuss the significance of national, transnational 20
and regional identities among the Indian diaspora.
-

एम.ए. (समाजशास्त्र)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2013

एम.एस.ओ.ई.-002 : डायस्पोरा एवं परराष्ट्रीय समुदाय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग से कम से कम दो प्रश्नों के उत्तर अवश्य दीजिए।

भाग - I

1. परराष्ट्रीयता, वैश्वीकरण और डायस्पोरा के बीच के उभरते 20
संबंध का वर्णन कीजिए।
2. वैश्वीकृत जगत में चीनी डायस्पोरा की सामाजिक-आर्थिक 20
विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
3. 'उत्प्रवास (Emigration) का, पहचान के निर्माण एवं विनिर्माण 20
अर्थात् दोनों में योगदान होता है।' इसकी चर्चा, भारतीय डायस्पोरा
के संदर्भ में कीजिए।
4. स्वतंत्रोत्तर भारत में उत्प्रवास के मुख्य पैटर्नों की चर्चा कीजिए। 20
5. कैरीबिया में भारतीय डायस्पोरा की सामान्य पहचान के गठन में 20
सहायक कारकों का विश्लेषण कीजिए।

भाग - II

6. 'नीति समझौतें' आप्रवास (immigration) को कैसे प्रभावित करते हैं? सोदाहरण चर्चा कीजिए। 20
 7. 'भारतीय डायस्पोरा का अपने देश (home) से बहु-परतीय नाता होता है' चर्चा कीजिए। 20
 8. भारतीय डायस्पोरा में राष्ट्रवाद को शक्ति देने में आई.सी.टी. की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 20
 9. भारतीय सिनेमा में डायस्पोरा के स्थान की चर्चा, उचित उदाहरणों सहित कीजिए। 20
 10. भारतीय डायस्पोरा में राष्ट्रीय, परराष्ट्रीय और क्षेत्रीय पहचानों के महत्व की चर्चा कीजिए। 20
-