

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS -
THEATRE ARTS (CPATHA)**

Term-End Examination

December, 2013

**OTH-001 : AN INTRODUCTION TO
THEATRE AND DRAMA**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

SECTION-A

Answer *any five* of the following. Each question carries 4 marks :

5x4=20

1. Write a brief note on the following :
- (a) Play Wright
 - (b) Ankiyanaat
 - (c) Tragedy
 - (d) Bhavai
 - (e) Realistic Play
 - (f) Nautanki
 - (g) Proscenium

SECTION-B

2. Answer *any three* of the following. Each question carries 10 marks :

3x10=30

- (a) Discuss the terms Theatre, Play and Drama.
- (b) Write a note on four Abhinayas in Kuttiyattam.

- (c) Role of Audience in Theatre.
- (d) Explain the Conventions of Theatre.

SECTION-C

3. Answer **any one** of the following. Each question carries **20** marks : **1x20=20**
- (a) Explain Stage Geography with a diagram.
 - (b) Role of Vidushaka in Kuttiyattam.
-

नाट्यकला में प्रमाण-पत्र
(सी.पी.ए.टी.एच.ए.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2013

ओ.टी.एच.-001 : रंगमंच और नाटक-एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

खण्ड-अ

निम्न में से कोई पाँच उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है : 5x4=20

1. निम्नलिखित पर एक संक्षिप्त नोट लिखिए।
 - (a) नाटक कार (प्ले राइट)
 - (b) अंकियानाट
 - (c) त्रासदी
 - (d) भवाई
 - (e) यथार्थवादी नाटक
 - (f) नौटंकी
 - (g) प्रोसीनियम

खण्ड-ब

2. निम्न में से कोई तीन उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है : 3x10=30
 - (a) थियेटर, प्ले और ड्रामा पर चर्चा करें।

- (b) कुट्टियाट्टम में चार अभिनयों पर एक टिप्पणी लिखें।
- (c) थियेटर में श्रोतागण की भूमिका।
- (d) थियेटर की परम्पराओं की व्याख्या कीजिए।

खण्ड-स

3. निम्न में से **किसी एक** का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है : **1x20=20**
- (a) मंच की भू-रचना को सचित्र वर्णित करें।
 - (b) कुट्टियाट्टम में विदूषक की भूमिका।
-