

CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO

Term-End Examination

December, 2013

BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. Write note on *any four* of the following : 4x5=20
 - (a) Edit Console
 - (b) Audio Mixer
 - (c) Phone-in-Programme
 - (d) Out sourcing Airtime
 - (e) Sound Bytes
 - (f) Promos

2. How can a C.R. Station generate revenue ? 20

3. What do you understand by skill development, how do you plan it ? 20

4. Explain short wave, medium wave, A.M. and F.M. Broadcasting with examples. 20

5. Explain different types of programme formats-use examples. 20

6. Systematically explain the content flow in a Community Radio Programme. 20

7. Who is an expert and what is the need of an expert in a programme for community ? 20
 8. What are the qualities of a good reporter for gathering information for Community Radio ? 20
 9. What is digital audio editing ? Explain steps. 20
 10. How can we evaluate the usability and community acceptance of our programmes on Community Radio ? 20
-

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण पत्र
सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2013

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखे : $4 \times 5 = 20$
 - (a) एडिट कंसोल
 - (b) ऑडियो मिक्सर
 - (c) फोन-इन-कार्यक्रम
 - (d) एयरटाइम का (बाह्य स्रोतों को) विपणन
 - (e) साउन्ड बाइट (ध्वनि अंश)
 - (f) प्रोमो
2. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र किस प्रकार राजस्व पैदा करता है? 20
3. कौशल विकास से आप क्या समझते हैं? इसकी योजना किस प्रकार तैयार की जाती है? 20
4. लघु तरंग, मध्यम तरंग, ए.एम. तथा एफ.एम. प्रसारण को उदाहरण सहित समझाएँ। 20
5. विभिन्न प्रकार के कार्यक्रम फोर्मेट्स को उदाहरण सहित समझाएँ। 20

6. सामुदायिक रेडियो केन्द्र में विषयवस्तु (कॉन्टेन्ट) के प्रवाह को समझाएँ। 20
 7. विशेषज्ञ (एक्सपर्ट) कौन होता है? समुदाय के लिए बनाए जाने वाले किसी कार्यक्रम में विशेषज्ञ की आवश्यकता की चर्चा करें। 20
 8. सामुदायिक रेडियो के लिए जानकारी एकत्र करने में एक अच्छे रिपोर्टर (संवाददाता) के गुणों की चर्चा कीजिए। 20
 9. डिजिटल ऑडियो संपादन क्या है? इस प्रक्रिया के विभिन्न चरणों के बारे में बताएं। 20
 10. सामुदायिक रेडियो केन्द्र द्वारा प्रसारित कार्यक्रमों की उपयोगिता और उनकी स्वीकृति का मूल्यांकन किस प्रकार किया जा सकता है? 20
-