

**BDP/BCA/BTS**  
**FOUNDATION COURSE IN ASSAMESE**

**Term-End Examination**

**December, 2013**

**Course Code : FAS**

*Time : 2 hours*

*Maximum Marks : 50*

প্রশ্নবোৰ পঢ়ি উত্তৰ লিখক।

ক - শাখা

1. তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ শুদ্ধ বিকল্প নিৰ্ণয় কৰক: 1x5=5
- (a) প্রকৃত প্রণালীবদ্ধ দৰ্শন ভাৰতত কেতিয়া উদ্ভৱ হয় ?
- (i) উপনিষদ ৰচনা হোৱাৰ পৰা
- (ii) বেদ ৰচনা হোৱাৰ পৰা
- (iii) সূত্র ৰচনা হোৱাৰ পৰা
- (b) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই ৰচনা কৰা ব্যাকৰণৰ আগতে কোন ব্যাকৰণৰ আৰ্হি আছিল ?
- (i) সংস্কৃত
- (ii) ইংৰাজী
- (iii) সংস্কৃত আৰু ইংৰাজী
- (c) অসমৰ প্ৰাচীন নাম কি আছিল ?
- (i) কামৰূপ
- (ii) প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ
- (iii) আসাম
- (d) ভাষাৰ মুখ্য কাম কি ?
- (i) কথা কোৱা
- (ii) সাধু কোৱা
- (iii) মনৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰা

(e) ভাৰতৰ প্ৰথম স্বাধীনতা সংগ্ৰাম কেতিয়া সূচনা হৈছিল ?

(i) 1849 চনত

(ii) 1857 চনত

(iii) 1757 চনত

2. পূৰ্ণ বাক্যত উত্তৰ দিয়ক :

1x5=5

(a) ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ প্ৰাচীন স্তৰক কি কি ভাষাই প্ৰতিনিধিত্ব কৰে ?

(b) মহাত্মা গান্ধীয়ে কংগ্ৰেছত কিমান চনত যোগদান কৰে ?

(c) সূৰ্য মন্দিৰ ক'ত আৰু তাৰ বৈশিষ্ট্য কি ?

(d) সুৰংগ বজাৰ ক'ত হ'ব ?

(e) সত্ৰীয়া কলাৰ আন এটা নাম কি ?

3. চামুৰাই কবিতাটিৰ সাৰাংশ লিখক ।

5

অথবা

অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে সংক্ষেপে লিখক ।

4. সংক্ষেপে যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়ক :

2x5=10

(a) ওনাম কোন ৰাজ্যত আৰু কেতিয়া পালন কৰা হয় ?

(b) ইন্দিৰা গান্ধীৰ ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শ কি আছিল ?

(c) কম্পিউটাৰৰ কোনটো অংশক মগজুৰ লগত তুলনা কৰিব পাৰি?

(d) নাগৰিক শব্দৰ প্ৰকৃত অৰ্থ কি ?

(e) ভাৰতত বৰ্দ্ধিত জনসংখ্যাই সৃষ্টি কৰা সমস্যাবোৰ কি কি ?

(f) প্ৰাক্ বৈষ্ণৱ যুগৰ প্ৰসিদ্ধ কবিসকল কোন কোন ?

(g) অনিৰুদ্ধ কোঁৱৰ কাৰ পুত্ৰ আৰু কাৰ নাতি আছিল ?

- (h) অসমীয়া চুটি গল্পই কেতিয়া আৰু কাৰ হাতত জন্ম লাভ  
কৰে ?
- (i) “গান্ধীৰ শিল্পকলা” কোন যুগত গঢ়লৈ উঠিছিল ?

খ-শাখা

5. অসমীয়া ভাষাত আখৰ-জোঁটনিৰ সমস্যা কেতিয়াৰ পৰা 5  
বেচিকৈ হ'বলৈ ধৰে ?

অথবা

কাৰক কেই প্রকাৰৰ আৰু কি কি ? উদাহৰণ দি বুজাই লিখক ।

6. তপচীলৰ নমুনা এটি প্ৰস্তুত কৰক । 4

অথবা

যি কোনো দুটাৰ চমু টোকা লিখক :

এজমালি, নামাঞ্জুৰ, পেশা, তৰণি, খৰিদ্দাৰ

7. যি কোনো চাৰিটা খণ্ডবাক্যৰ অৰ্থ প্ৰকাশ কৰি বাক্যৰচনা 4  
কৰক :

চুক ভেকুলী, বিনিকি-বিনিকি, উৎসৱ-পাৰ্বন, টনা-  
আজোৰা, এশ-এবুৰি, লোকে-লোকাৰণ্য, মুখা-ফুটা ।

8. অসমীয়া জাতীয় জীৱনলৈ ড. ভূপেন হাজৰিকাৰ অৱদান 12  
সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক ।

অথবা

পৰিৱেশ প্ৰদূষণ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক ।