एम.एच.डी.-15

03404

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.एच.डी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2009

एम.एच.डी.-15 : हिन्दी उपन्यास-2

समय : 2 घण्टे *अधिकतम अंक : 50*

नोट : *प्रथम प्रश्न* ***अनिवार्य*** *है। शेष प्रश्नों में से* ***किन्हीं तीन*** *के उत्तर दीजिए।*

---

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से **किन्हीं दो** की संदर्भ एवं प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए : **2x10=20**

   (a) हिन्दू-मुसलमानों के हिन्दुस्तान-पाकिस्तान के बँटवारे का बीज सरकारी नौकरियों को हिन्दू-मुसलमानों में सांप्रदायिक अनुपात में बाँटने के दिन या उनके चुनाव क्षेत्र अलग-अलग बना देने से नहीं बोया गया था बल्कि मुसलमानों को म्लेच्छ और अछूत समझने के दिन से ही बो दिया गया था। हिन्दू को आप अछूत बनाकर भी दबा सकते हैं क्योंकि वह आपके धर्म से बँधा है। मुसलमान तो उस धर्म से बँधा नहीं। वह अछूत समझे जाने का अपमान क्यों बर्दाश्त करे ?

(b) फरमान अली ने लस्सी का कटोरा खाली कर नीचे रखा और डपटकर कहा,— "पूत्तरा, वित्त में रह। काँटोंवाले झाड़ी-बूटी के बेर उगाने चला है क्या! ओ भोलया, शाहों की मलकीयतें लाल बहियों में और हमारी अपनी वजूदों में! शाह जितना हाथ फैलाए सो उसका। जट्ट जितना पसीना बहाए सो उसका।"

(c) "प्यारे बन्धुओ! कहावत में चाहे जो कुछ हो, प्रेम में खरबूजा चाहे चाकू पर गिरे चाहे चाकू खरबूजे पर, नुकसान हमेशा चाकू का होता है। अतः जिसका व्यक्तित्व चाकू की तरह तेज़ और पैना हो, उसे हर हालत में इस उलझन से बचना चाहिए।"

(d) सब वर्गों की हँसी और ठहाके अलग-अलग होते हैं। कॉफी-हाउस में बैठे हुए साहित्यकारों का ठहाका कई जगहों से निकलता है, किसी के गले से, किसी के मुँह से और उनमें से एकाध ऐसे भी रह जाते हैं, जो सिर्फ सोचते हैं कि ठहाका लगाया क्यों गया है। डिनर के बाद कॉफी पीते हुए, छके हुए अफसरों का ठहाका दूसरी ही किस्म का होता है। वह ज्यादातर पेट की बड़ी ही अंदरूनी गहराई से निकलता है। उस ठहाके के घनत्व का उनकी साधारण हँसी के साथ वही अनुपात बैठता है जो उनकी आमदनी का उनकी तनख्वाह से होता है।

2. स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद हुए सामाजिक-राजनीतिक परिवर्तनों के परिप्रेक्ष्य में 'राग-दरबारी' का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। 10

3. स्त्री-पुरुष संबंधों के संदर्भ में 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' उपन्यास की कथावस्तु का विवेचन कीजिए। 10

4. 'ज़िन्दगीनामा' उपन्यास में व्यक्त लेखकीय जीवन-दृष्टि पर प्रकाश डालिए। 10

5. औपन्यासिक शिल्प के संदर्भ में 'झूठा-सच' का विवेचन कीजिए। 10

6. निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर टिप्पणियाँ लिखिए : 2x5=10

   (a) 'झूठा-सच' का परिवेश

   (b) 'ज़िन्दगीनामा' का भाषिक-सौंदर्य

   (c) 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' का प्रतिपाद्य

   (d) 'राग-दरबारी' का ग्रामीण समाज

-o0o-