

पर्यटन अध्ययन

डीटीएस  
सत्रीय कार्य पुस्तिका  
(2011-12)

अनिवार्य पाठ्यक्रम  
टीएस-1 से टीएस-3

वैकल्पिक पाठ्यक्रम  
टीएस-4 से टीएस-6

पर्यटन एवं आतिथ्य सेवा प्रबंध विद्यापीठ  
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय  
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली-110 068

**डीटीएस सत्रीय कार्य**  
**पर्यटन अध्ययन सत्रीय कार्य**

प्रिय विद्यार्थी,

आपको पर्यटन अध्ययन के प्रत्येक पाठ्यक्रम में एक अध्यापक जाँच सत्रीय कार्य (टीएमए) करना है।

सत्रीय कार्य को करने से पहले कृपया पर्यटन अध्ययन की कार्यक्रम दर्शिका में दिए गए निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ लें। हम आपको टीएस-1 से टीएस-3 (अनिवार्य पाठ्यक्रम) और टीएस-4 से टीएस-6 (वैकल्पिक पाठ्यक्रम) के सत्रीय कार्य भेज रहे हैं। विद्यार्थियों को टीएस-4 से टीएस-6 में से केवल एक ही चुने हुए विकल्प का ही उत्तर देने की सलाह दी जाती है।

**नोट:** सभी सत्रीय कार्यों को समय पर अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें। अपने सत्रीय कार्य के मुख-पृष्ठ पर अपनी नामांकन संख्या, नाम, पता सत्रीय कार्य कोड एवं अध्ययन केंद्र कोड लिखें।

जमा कराए गए सत्रीय कार्य के बदले में अपने अध्ययन केंद्र से उसकी रसीद प्राप्त कर लें। यदि संभव हो तो सत्रीय कार्य की एक प्रति अपने पास रखें।

मूल्यांकन के बाद, अध्ययन केंद्र द्वारा आपको सत्रीय कार्य वापस भेजा जाना अपेक्षित है। कृपया इसके लिए अनुरोध करें और रिकॉर्ड के रूप में इसे अपने पास रखें। अध्ययन केंद्र सत्रीय कार्यों के अंकों को विद्यार्थी मूल्यांकन प्रभाग, इग्नू, नई दिल्ली को भेजता है।

**सत्रीय कार्य करने के लिए निर्देश**

हम आपसे प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500–700 शब्दों के बीच देने अथवा जैसा सत्रीय कार्य में उल्लेख किया गया है, के अनुसार देने की आशा करते हैं। निम्नलिखित बिंदुओं को ध्यान में रखना आपके लिए उपयोगी होगा:

- योजना बनाना:** सत्रीय कार्यों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। उन इकाइयों का अध्ययन करें जिन पर ये सत्रीय कार्य आधारित है। प्रत्येक प्रश्न के संबंध में कुछ बातें नोट कर लें और तत्पश्चात् उन्हें तर्कसंगत क्रम से व्यवस्थित करें।
- संगठन:** अपने उत्तरों की कच्ची रूपरेखा बनाने से पहले उनके चयन और विप्लेशन पर थोड़ा अधिक ध्यान दें। निबंध जैसे किसी प्रश्न का उत्तर देते समय प्रस्तावना और निष्कर्ष पर पर्याप्त ध्यान दें।

यह सुनिश्चित करें कि:

- आपका उत्तर तर्कसंगत और सुसंगत है।
- उत्तर के वाक्यों और अनुच्छेदों/पैराग्राफों के बीच स्पष्ट संबंध है।
- आपने अपनी अभिव्यक्ति, शैली और प्रस्तुति को उपयुक्त महत्व देते हुए उत्तर सही-सही लिखा है।

- प्रस्तुति:** जब आपको अपने उत्तर संतोशजनक लगें तो आप उन्हें भेजने के लिए अंतिम रूप देकर लिख लें। प्रत्येक उत्तर स्पष्ट रूप से लिखें और जिन बिंदुओं पर आप जोर देना चाहते हैं, उन्हें रेखांकित करें।

शुभकामनाओं सहित,

अरविन्द कुमार दुबे  
कार्यक्रम संयोजक, बीटीएस, डीटीएस, सीटीएस

सत्रीय कार्य जमा कराने की अनुसूची  
जनवरी सत्र के लिए

अनिवार्य पाठ्यक्रम	अंतिम तिथि	वैकल्पिक पाठ्यक्रम	अंतिम तिथि
टीएस-1	15 अप्रैल, 2011	टीएस-4	15 अक्टूबर, 2011
टीएस-2	15 अप्रैल, 2011	टीएस-5	15 अक्टूबर, 2011
टीएस-3	15 अक्टूबर, 2011	टीएस-6	15 अक्टूबर, 2011

जुलाई सत्र के लिए

अनिवार्य पाठ्यक्रम	अंतिम तिथि	वैकल्पिक पाठ्यक्रम	अंतिम तिथि
टीएस-1	15 अक्टूबर, 2011	टीएस-4	15 अप्रैल, 2012
टीएस-2	15 अक्टूबर, 2011	टीएस-5	15 अप्रैल, 2012
टीएस-3	15 अप्रैल, 2012	टीएस-6	15 अप्रैल 2012

**टीएस 1 : पर्यटन में आधार पाठ्यक्रम  
(अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य)**

**पाठ्यक्रम कोड: टीएस-1**

कुल अंक: 100

टीएस-1/टीएमए/2011-12

सत्रीय कार्य कोड:

**नोट:** इस अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य के दो भाग हैं।

**भाग I** में दो प्रश्न हैं जिनमें से आपको किसी एक प्रश्न का उत्तर देना है। यह प्रश्न 25 अंक का है और इसका उत्तर लगभग 700 शब्दों में दें।

**भाग II** में आठ प्रश्न हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

अपने टीएमए को अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें।

**भाग - I**

1. पर्यटन से आप क्या समझते हैं? पर्यटन के उद्देश्यों की विवेचना कीजिए। 25

अथवा

2. भारत की जैव-विविधता का किस प्रकार से पर्यटक को आकर्षित करने के लिए उपयोग किया जा सकता है? व्याख्या कीजिए। 25

**भाग- II**

1. आप पर्यटन के बारे में सूचना किस प्रकार प्राप्त करेंगे? इस संबंध में सूचना प्रौद्योगिकी के प्रभावों का वर्णन कीजिए। 15
2. पर्यटन के विकास में स्थानीय निकाय और कर्मचारी क्या भूमिका अदा कर सकते हैं? 15
3. भारत के किसी एक क्षेत्र की प्रदर्शनपरक कलाओं की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 15
4. भ्रमण के बारे में एक टूर ऑपरेटर के पैकेज की चर्चा कीजिए। 15
5. पर्यटन उद्योग के विभिन्न घटकों के बीच के संबंधों की चर्चा कीजिए। 15
6. भारत में पर्यटन के सामने आने वाले खतरे और बाधाएँ क्या हैं? 15
7. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: 15
  - क) पर्यटन में अनौपचारिक सेवाएँ
  - ख) पर्यटन विनियमन
8. मौसम या ऋतुएँ गंतव्य स्थान पर पर्यटन व्यवसाय को किस प्रकार प्रभावित करता है? उदाहरण के साथ व्याख्या करें। 15

टीएस 2 : पर्यटन अध्ययन : उत्पाद, प्रचालन और केस अध्ययन  
(अध्यापक जाँच सत्रीय कार्य)

पाठ्यक्रम कोड: टीएस-2

कुल अंक: 100

टीएस-2/टीएमए/2011-12

सत्रीय कार्य कोड:

**नोट:** इस अध्यापक जाँच सत्रीय कार्य के दो भाग हैं।

**भाग I** में दो प्रश्न हैं जिनमें से आपको किसी एक प्रश्न का उत्तर देना है। यह प्रश्न 25 अंक का है और इसका उत्तर लगभग 700 शब्दों में दें।

**भाग II** में आठ प्रश्न हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

अपने टीएमए को अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें।

**भाग – I**

1. पर्यटन के मानवविज्ञान/एंथ्रोपोलॉजी से आप क्या समझते हैं? पर्यटन नियोजन, विकास और अनुसंधान में इसका क्या महत्व है? 25  
अथवा
2. पर्यटन के विकास में मेलों और उत्सवों का क्या महत्व है? 25

**भाग- II**

1. पर्यटकों के प्रोफाइलिंग का क्या कारण है? 15
2. ताज महल पर निबंध लिखिए। 15
3. साहसिक पर्यटन के विभिन्न रूपों के बारे में विस्तार से लिखिए। 15
4. संस्कृति के प्रचार-प्रसार और संरक्षण में शिल्प और लोक कलाओं की भूमिका की चर्चा कीजिए। 15
5. भारत को एक पर्यटन स्थल के रूप में संवर्धित करने में ट्रेवल कार्पोरेशन ऑफ इंडिया ने क्या भूमिका अदा की है? 15
6. हेरिटेज होटल की योजना का संवर्धन करने के लिए पर्यटन विभाग द्वारा प्रदान किए गए विभिन्न प्रोत्साहन कौन-कौन से हैं? 15
7. पर्यटन विभाग द्वारा भारत के पर्यटन उत्पादों का विदेशों में प्रचार-प्रसार करने के लिए किए गए प्रयासों का विस्तार से वर्णन कीजिए। 15
8. निम्नलिखित में से प्रत्येक पर लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (5+5+5)15  
क) खजुराहो नृत्य महोत्सव  
ख) पर्वतीय गाइड  
ग) जिम कार्बेट नेशनल पार्क

**टीएस 3 : पर्यटन में प्रबंधन  
(अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य)**

**पाठ्यक्रम कोड: टीएस-3**

कुल अंक: 100

टीएस-3 / टीएमए / 2011-12

सत्रीय कार्य कोड:

**नोट:** इस अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य के दो भाग हैं।

**भाग I** में दो प्रश्न हैं जिनमें से आपको एक प्रश्न का उत्तर देना है। यह प्रश्न 25 अंक का है और इसका उत्तर लगभग 700 शब्दों में दें।

**भाग II** में आठ प्रश्न हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

अपने टीएमए को अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें।

**भाग - I**

1. पर्यटन उद्योग के लिए उपलब्ध वित्त के स्रोत पर एक निबंध लिखिए। 25

अथवा

2. नियोजन में सम्मिलित विभिन्न चरण क्या हैं? एक पर्यटन संगठन के संदर्भ में उनकी चर्चा कीजिए। 25

**भाग-II**

1. पर्यटन व्यवसाय में अंतर:वैयक्तिक व्यवहार के महत्व की चर्चा कीजिए। 15

2. वर्तमान प्रतियोगी और बहुराष्ट्रीय व्यापार परिवेश में प्रबंध की संकल्पना और एक प्रबंधक की भूमिकाओं तथा उत्तरदायित्वों के महत्व की चर्चा कीजिए। 15

3. "सम्मेलन/कनवेन्शन आधुनिक पर्यटन व्यवसाय का एक अभिन्न अंग है"। टिप्पणी लिखिए। 15

4. प्रबंध की परिभाषा दीजिए। पर्यटन में प्रबंध के विभिन्न मुद्दों की चर्चा कीजिए। 15

5. निम्नलिखित में से प्रत्येक पर लगभग 250 शब्दों में टिप्पणी लिखिए: 15

क) लाभ एवं हानि विवरण

ख) लाभ-अलाभ बिंदु (ब्रेक इवेन प्वाइंट)

6. सम्मेलन का आयोजन करने के लिए आप किन बातों का ध्यान रखेंगे? चर्चा कीजिए। 15

7. सूचना प्रौद्योगिकी ने किस प्रकार पर्यटन में प्रबंध के कार्यों को परिवर्तित किया है? उदाहरण सहित उत्तर दीजिए। 15

8. मानव संसाधन प्रबंधन से आप क्या समझते हैं? पर्यटन संगठन के लिए इसके महत्व की चर्चा कीजिए। 15

**टीएस 4 : भारतीय संस्कृति – पर्यटन के लिए परिप्रेक्ष्य  
(अध्यापक जाँच सत्रीय कार्य)**

**पाठ्यक्रम कोड: टीएस-4**

कुल अंक: 100

टीएस-4 / टीएमए / 2011-12

सत्रीय कार्य कोड:

**नोट:** इस अध्यापक जाँच सत्रीय कार्य के दो भाग हैं।

**भाग I** में दो प्रश्न हैं जिनमें से आपको एक प्रश्न का उत्तर देना है। यह प्रश्न 25 अंक का है और इसका उत्तर लगभग 700 शब्दों में दें।

**भाग II** में आठ प्रश्न हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

अपने टीएमए को अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें।

**भाग – I**

1. विभिन्न प्रकार के संग्रहालयों का वर्णन कीजिए। पर्यटन के विकास में संग्रहालय क्या भूमिका निभाते हैं? 25

अथवा

2. हस्तशिल्प के विकास में पर्यटन की भूमिका का वर्णन कीजिए। भारत में हस्तशिल्प क्षेत्र की क्या कमियाँ हैं? 25

**भाग-II**

1. आधुनिक भारतीय सिनेमा/थियेटर के विकास और संवृद्धि का वर्णन कीजिए। 15
2. पुरातत्वविज्ञान से आप क्या समझते हैं? पूर्ण विकसित हड़प्पा स्थल पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 15
3. प्राचीन भारतीय वास्तुकला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 15
4. भारत के प्रमुख काशठ-शिल्पों का वर्णन कीजिए। उनके उत्पादन के प्रमुख केंद्र कौन-से हैं? 15
5. भारत के विभिन्न जनजातीय समाजों पर एक टिप्पणी लिखिए। 15
6. भारत की पर्यटन नीति की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए। 15
7. पर्यटन में मानचित्र की क्या उपयोगिता है? प्रासंगिक उदाहरण दीजिए। 15
8. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: (5+5+5)15
- क) पर्यटन में गाइड
- ख) प्रदर्शनपरक कला
- ग) स्टार श्रेणी के होटल
- घ) विष्वास प्रणाली के रूप में इस्लाम
- च) ट्रेवल एजेंसी का प्रचालन करना

**टीएस 5 : पारिस्थितिकी, पर्यावरण और पर्यटन  
(अध्यापक जाँच सत्रीय कार्य)**

**पाठ्यक्रम कोड: टीएस-5**

कुल अंक: 100

टीएस-5 / टीएमए / 2011-12

सत्रीय कार्य कोड:

**नोट:** इस अध्यापक जाँच सत्रीय कार्य के दो भाग हैं।

**भाग I** में दो प्रश्न हैं जिनमें से आपको एक प्रश्न का उत्तर देना है। यह प्रश्न 25 अंक का है और इसका उत्तर लगभग 700 शब्दों में दें।

**भाग II** में आठ प्रश्न हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

अपने टीएमए को अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें।

**भाग - I**

1. विभिन्न भू-वैज्ञानिक काल में पर्यावरण में आए परिवर्तनों का अध्ययन आप किस प्रकार करेंगे? पर्यावरण पर पर्यटन के प्रभावों की चर्चा कीजिए। 25

अथवा

2. पर्यटन में सहभागिता और पर्यटन का विकास किस प्रकार एक-दूसरे से परस्पर संबद्ध हैं? पर्यटन के विकास के फलस्वरूप स्थानीय लोगों को प्राप्त विभिन्न अवसर कौन-से हैं? 25

**भाग-II**

1. संसाधन विभाजन से आप क्या समझते हैं? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। 15
2. भारतीय दार्शनिकता और पर्यावरण के बीच संबंधों का वर्णन कीजिए। 15
3. पर्यटन के लिए नियोजन अथवा योजना बनाने के महत्व की व्याख्या कीजिए। 15
4. पर्यटन और पारिस्थितिकी तंत्र के बीच संबंधों का वर्णन कीजिए। 15
5. विभिन्न पर्यावरण प्रवेश द्वारों/थ्रेसहोल्ड की व्याख्या कीजिए। 15
6. पर्यटन क्षेत्र में अनुप्रयुक्त और प्रयुक्त वहन क्षमता की संकल्पना की चर्चा कीजिए। 15
7. भारत के विभिन्न जैव-भौगोलिक आंचलों का वर्णन कीजिए। 15
8. निम्नलिखित में से प्रत्येक पर लगभग 200 शब्दों में टिप्पणी लिखिए: (555)15
- क) उत्तरदायी पर्यटन के लाभ
- ख) पारिस्थितिकी-पर्यटन
- ग) वन्य जीवन/वाइल्ड लाइफ पर पर्यटन का प्रभाव



**टीएस 6 : पर्यटन विपणन**  
**(अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य)**

**पाठ्यक्रम कोड: टीएस-6**

कुल अंक: 100

टीएस-6 / टीएमए / 2011-12

सत्रीय कार्य कोड:

**नोट:** इस अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य के दो भाग हैं।

**भाग I** में दो प्रश्न हैं जिनमें से आपको एक प्रश्न का उत्तर देना है। यह प्रश्न 25 अंक का है और इसका उत्तर लगभग 700 शब्दों में दें।

**भाग II** में आठ प्रश्न हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

अपने टीएमए को अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें।

**भाग – I**

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 1. | पर्यटन उत्पादों के लिए बाजार को विभाजित करने के लिए प्रयुक्त प्रमुख चरों / वेरिएबल्स की चर्चा कीजिए। | 25 |
|    | अथवा   |    |
| 2. | गंतव्य स्थल के विकास में सार्वजनिक उपक्रमों और गैर सरकारी संगठनों की भूमिका की चर्चा कीजिए।          | 25 |

**भाग- II**

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 1. | प्रतियोगिता के एकाधिकारवादी / मोनोपोलिस्टिक और अल्पाधिकारवादी / ऑलिगोपोलिस्टिक प्रकारों की चर्चा कीजिए। 15 |    |
| 2. | स्टार श्रेणी के होटलों द्वारा अपनाई गई विभिन्न प्रकार की विपणन रणनीतियों की चर्चा कीजिए।                   | 15 |
| 3. | पर्यटन उत्पाद – जीवन चक्र का सोदाहरण वर्णन कीजिए।  | 15 |
| 4. | “विपणन मिश्रण / मिक्स के तत्व के रूप में जनता” का वर्णन कीजिए।   | 15 |
| 5. | आवास / एकोमोडेशन विपणन से आप क्या समझते हैं? इसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।                                | 15 |
| 6. | वैकल्पिक और अनुपूरक प्रकार के आवास के बीच अंतर बताइए।  | 15 |
| 7. | पर्यटन के संदर्भ में सामाजिक रूप से उत्तरदायी पर्यटन की संकल्पना की व्याख्या कीजिए।                        | 15 |
| 8. | पर्यटन में मौसम / सामयिकता से आप क्या समझते हैं? पर्यटन विकास में इसके प्रभाव की व्याख्या कीजिए।           | 15 |