

एम.एच.डी.-05
साहित्य सिद्धांत और समालोचना
सत्रीय कार्य
(सभी खंडों पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी.-5
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.डी.-5/टी.एम.ए./2019-2020
कुल अंक : 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. काव्य हेतु पर भारतीय आचार्यों के मत का विवेचन कीजिए। 10
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्रियों द्वारा प्रतिपादित काव्य लक्षणों पर प्रकाश डालिए। 10
3. रीति सम्प्रदाय की स्थापनाओं पर विचार कीजिए। 10
4. आचार्य आनंदवर्द्धन के अनुसार ध्वनिकाव्य के प्रमुख भेदों का परिचय दीजिए। 10
5. 'सहृदय' की अवधारणा पर प्रकाश डालिए। 10
6. लॉजाइनस के उदात्त सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए। 10
7. टी.एस एलियट के निर्वैयक्तिकता सिद्धांत की समीक्षा कीजिए। 10
8. शैली वैज्ञानिक समीक्षा के महत्व पर विचार कीजिए। 10
9. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए : 5x4=20
(क) भावकत्व व्यापार
(ख) कलावाद
(ग) नई समीक्षा (न्यू क्रिटिसिज़्म)
(घ) अभिनवगुप्त का अभिव्यक्तिवाद

एम.एच. डी.-07

हिन्दी भाषा और भाषाविज्ञान
सत्रीय कार्य
(सभी खंडों पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी.-7
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.डी.-7/टी.एम.ए./2019-2020
कुल अंक : 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 1000-1000 शब्दों में दीजिए।

1. भारतीय भाषा चिंतन परंपरा के महत्व पर विचार कीजिए। 15
2. भाषा संबंधी चॉम्स्की के विचारों पर प्रकाश डालिए। 15
3. रूपिम की संकल्पना पर विचार कीजिए। 15
4. साहित्यिक अनुवाद की प्रमुख समस्याएँ क्या हैं? विवेचन कीजिए। 15

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 500-500 शब्दों में दीजिए।

1. मनोभाषा विज्ञान 10
2. कोश की प्रवृष्टि 10

(ग) निम्नलिखित पर लगभग 250-250 शब्दों में टिप्पणी लिखिए:

1. मातृभाषा 5
2. पर्यायता 5
3. स्वनिम 5
4. प्रोक्ति 5

