

2023

एम.जे.एम.-001: प्रसारण और कार्यक्रम आयोजन

अधिकतम अंक 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिए।

1. इंटरनेट ने रेडियो प्रसारण को कैसे प्रभावित किया है ? उदाहरण सहित समझाइए।
2. शिक्षा के क्षेत्र में रेडियो क्या भूमिका निभा सकती है ? उपयुक्त उदाहरणों के साथ समझाइए।
3. भारत में सामुदायिक रेडियो स्टेशनों के सामने आने वाली प्रमुख चुनौतियों का वर्णन करें।
4. योगात्मक मूल्यांकन क्या है और यह रचनात्मक मूल्यांकन से कैसे भिन्न है ? रेडियो प्रोग्रामिंग के संदर्भ में समझाएं।
5. रेडियो कार्यक्रमों में श्रोता सहभागिता से आप क्या समझते हैं ? रेडियो प्रोग्रामिंग में इसके महत्व की चर्चा कीजिए।

2023

एम.जे.एम.- 002 निर्माण और प्रस्तुति

अधिकतम अंक 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिये।

1. टेलीविजन के लिए लेखन से रेडियो के लिए लेखन कैसे भिन्न है ? स्पष्ट करें।
2. निम्नलिखित रेडियो कार्यक्रम विधाओं में से किन्हीं दो पर चर्चा करें:  
क. रेडियो पत्रिका  
ख. रेडियो परिचर्चा  
ग. रेडियो साक्षात्कार

डी. रेडियो समाचार बुलेटिन

3. 'जल संरक्षण' और 'सबके लिए शिक्षा' पर दो सार्वजनिक सेवा घोषणाओं (पी.एस.ए.) के लिए स्क्रिप्ट तैयार करें।
4. विशेष श्रोता रेडियो कार्यक्रमों की अवधारणा को स्पष्ट करें। रेडियो पर किसानों के कार्यक्रमों की प्रासंगिकता पर चर्चा करें।
5. एक रेडियो डाक्यूमेंट्री के निर्माण की प्रक्रिया का वर्णन करें।

2023

एम.जे.एम.- 003 ध्वन्यांकन, मिश्रण एवं संपादन

अधिकतम अंक 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिये।

1. ऑडियो मिक्सर क्या है ? रेडियो प्रसारण में इसके उपयोग का वर्णन कीजिए।
2. निम्नलिखित में से किसी भी चार (4) को संक्षेप में समझाइए: (4 x 5 = 20 अंक)
  - i. प्री-प्रोडक्शन
  - ii. सर्व-दिशायी (omni-directional) माइक्रोफोन
  - iii. ट्रांसमीटर
  - iv. लेपल माइक्रोफोन
  - v. ध्वनिक उपचार
  - vi. प्रतिध्वनि समय
3. निरंतरता ध्वनि रिकॉर्डिंग का एक महत्वपूर्ण पहलू क्यों है ? इस संदर्भ में स्तर की निरंतरता, स्वर की निरंतरता और पार्श्व ध्वनियों की निरंतरता को स्पष्ट करें।
4. बाह्य रिकॉर्डिंग के लिए माइक्रोफोन के चयन एवं उसके रखने की विधि का वर्णन करें।
5. माइक्रोफोनों के प्रयोग के निम्न सिद्धांतों को स्पष्ट करें :
  - क. स्थापन

ख. संतुलन  
ग. पृथक्करण  
घ. परिदृश्य

\*\*\*\*\*