

एम.ए. हिंदी (एम.एच.डी.)  
पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी.-03  
उपन्यास एवं कहानियाँ

सत्रीय कार्य (जुलाई-2024 और जनवरी-2025) सत्रों के लिए

जुलाई-2024 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 31 मार्च, 2025

जनवरी-2025 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 30 सितम्बर, 2025



मानविकी विद्यापीठ

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय

मैदान गढ़ी, नई दिल्ली-110068

**एम.एच.डी.-03**  
**उपन्यास एवं कहानियाँ**  
**सत्रीय कार्य**  
**(सभी खंडों पर आधारित)**

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी.-3  
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.डी.-3/टी.एम.ए./2024-2025  
कुल अंक : 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

|    |   |        |
|----|---|--------|
| 1. | 'गोदान' के आधार पर प्रेमचंद के नारी संबंधी दृष्टिकोण का सोदाहरण विवेचन कीजिए।   | 10     |
| 2. | 'सूखा बरगद' में व्यक्त मंजूर एहतेशाम के मध्यवर्गीय मुस्लिम समाज से संबंधित विचारों की समीक्षा कीजिए।  | 10     |
| 3. | 'धरती धन न अपना' उपन्यास के आंचलिक पहलुओं का विश्लेषण कीजिए।  | 10     |
| 4. | 'बाणभट्ट की आत्मकथा' की प्रासंगिकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।   | 10     |
| 5. | 'मैला आँचल' की भाषा एवं शिल्प पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।  | 10     |
| 6. | 'कुत्ते की पूँछ' कहानी के आधार पर मध्यवर्गीय मानसिकता और विचारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।   | 10     |
| 7. | 'तिरिछ' कहानी के संदर्भ में शहरी आधुनिकता में लुप्त होती मानवीय संवेदना पर सोदाहरण अपने विचार व्यक्त कीजिए।   | 10     |
| 8. | "सिक्का बदल गया कहानी में विभाजन की त्रासदी और मानवीय मूल्यों के हास का चित्रण है।" इस कथन का सोदाहरण विश्लेषण कीजिए।                                       | 10     |
| 9. | निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :<br>(क) नयी कहानी आंदोलन<br>(ख) 'चीफ की दावत' कहानी का उद्देश्य<br>(ग) मधूलिका का चरित्र<br>(घ) बावनदास का चारित्रिक वैशिष्ट्य | 4X5=20 |