

MUD-004

**MASTER'S DEGREE IN URDU**

**ASSIGNMENT**

**(For July 2022 and January 2023 Sessions)**

**Urdu Non-Fiction**

MUD-004

غیر افسانوی اردو ادب



**School of Humanities**

**Indira Gandhi National Open University**

**Maidan Garhi, New Delhi-110068**

## اسائنمنٹ

### ایم۔ اے اردو پروگرام

عزیز طلبہ!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے اس کورس کو دل لگا کر پڑھا اور اسے سمجھا ہو گا۔ اس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائنمنٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائنمنٹ آپ کے مطالعہ اور صلاحیت کو جانچنے پرکھنے کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے تاکہ آپ اپنا جائزہ خود لے سکیں۔ اس لیے ہر کورس کا ایک اسائنمنٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائنمنٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائنمنٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ اس لیے آپ اپنے اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں تو اسٹڈی سنٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے رابطہ کیجیے۔ یہ اسائنمنٹ ٹیوٹرمارکڈ اسائنمنٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائنمنٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے اپنے اس کورس کے تمام بلاک کی تمام اکائیوں کا مطالعہ کرتے ہوئے اسے کتنا سمجھا اور اس سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ اس اسائنمنٹ کا مقصد یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ اس کورس کا مطالعہ کر کے آپ کی معلومات میں کس قدر اضافہ ہوا اور آپ کی صلاحیت میں کتنا نکھار پیدا ہوا ہے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ

کیجیے اور جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعہ کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے

ہدایت:

اتنا یاد رکھیے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اسائنمنٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائنمنٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1- پروگرام گائڈ میں اسائنمنٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
- 2- اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
- 3- کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائنمنٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
- 4- آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
- 5- اپنے اسائنمنٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ استعمال کیجیے۔
- 6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7- اسائنمنٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8- اسائنمنٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائنمنٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

Course Title-----/-----کورس کا عنوان (اردو)

-----رول نمبر----- اسائنمنٹ نمبر

Name in English-----/-----نام (اردو)

-----اسٹڈی سنٹر کا نام-----

**Note:**

**Last date for submission of Assignment**

**For December Examination: 30<sup>th</sup> November**

**For June Examination: 30<sup>th</sup> April**

**Good Luck!**

MUD-004

غیر افسانوی اردو ادب

ٹیوٹور مارکڈ اسائنمنٹ

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| Course Code:     | MUD-004               |
| Course Title:    | غیر افسانوی اردو ادب  |
| Assignment Code: | MUD-004/TMA/2022-2023 |
| Coverage:        | All Blocks            |
| Marks:           | 100                   |

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال 1- غیر افسانوی نثر کی اقسام کا تعارف کراتے ہوئے اس پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔ (20)

یا

تذکرہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی روایت و اہمیت سے مدلل بحث کیجیے۔

سوال 2- خاکہ کی تعریف کرتے ہوئے فنی اصولوں کی روشنی میں فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کا تفصیلی جائزہ

لیجیے۔ (20)

یا

انشائیہ نگاری کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری کی خصوصیات سے مدلل بحث

کیجیے۔

سوال 3- سوانح نگاری کے فن پر اظہارِ خیال کرتے ہوئے اردو میں اس کی روایت کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔ (20)

یا  
رضانقوی واہی کے حالاتِ زندگی کو بیان کرتے ہوئے ان کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری پر مفصل اظہارِ خیال  
کیجیے۔

سوال 4- خود نوشت کی تعریف کرتے ہوئے اردو میں اس کی روایت پر مفصل روشنی ڈالیے۔ (20)

یا  
اردو میں سفرنامہ نگاری کے آغاز و ارتقا کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

سوال 5- خطوط نگاری کی تعریف، اقسام اور خصوصیات بیان کرتے ہوئے اردو میں اس کی روایت پر مفصل روشنی  
ڈالیے۔ (20)

یا  
رشید احمد صدیقی کے حالاتِ زندگی بیان کرتے ہوئے بہ حیثیت طنز و مزاح نگار ان کی خدمات پر مفصل  
اظہارِ خیال کیجیے۔