

एम.ए. (हिंदी व्यावसायिक लेखन)

पाठ्यक्रम : एम.एच.वी.-10  
सिनेमा लेखन

सत्रीय कार्य (जुलाई 2024 एवं जनवरी 2025 सत्र के लिए)

जुलाई-2024 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 31 मार्च, 2024  
जनवरी-2025 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 30 सितम्बर, 2025



मानविकी विद्यापीठ  
इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय  
मैदानगढ़ी, नई दिल्ली-110068

एम.एच.वी.-10  
सिनेमा लेखन

सत्रीय कार्य

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.वी.-10/एम.ए.एच.वी.  
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.वी.-10/टी.एम.ए./2024-25  
कुल अंक- 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. नारीवादी विमर्श की दृष्टि से 'हम आपके हैं कौन' फिल्म का मूल्यांकन कीजिए। 10
2. सिनेमा में गीत-संगीत के इतिहास पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए। 10
3. पटकथा के मूल तत्व पर प्रकाश डालिए। 10
4. कला के रूप में सिनेमा के अध्ययन पर प्रकाश डालिए। 10
5. सिनेमा के निर्माता दर्शकों को हॉल तक लाने के लिए कौन-कौन से उपाय करते हैं? 10
6. साहित्य और सिनेमा के अंतः संबंध पर विस्तार से चर्चा कीजिए। 10
7. जर्मन सिनेमा में अभिव्यंजनावाद को स्पष्ट कीजिए। 10
8. बांग्ला सिनेमा पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। 10
9. हिन्दी सिनेमा के विकास में माधुरी पत्रिका के योगदान पर एक निबंध लिखिए। 10
10. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए। 2.5 × 4= 10
  - (क) सिनेमा की भाषा
  - (ख) कथा एवं पटकथा में अंतर
  - (ग) 'मीजान्सेन'
  - (घ) फिल्म की मार्केटिंग और विक्री