

एम.ए. (हिंदी व्यावसायिक लेखन)

पाठ्यक्रम : एम.एच.वी.-10  
सिनेमा लेखन

सत्रीय कार्य (जुलाई-2023 और जनवरी-2024) सत्रों के लिए

जुलाई-2023 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 31 मार्च, 2024  
जनवरी-2024 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 30 सितम्बर, 2024



मानविकी विद्यापीठ  
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय  
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली-110068

एम.एच.वी.- 10  
सिनेमा लेखन

सत्रीय कार्य  
(भाग 1 एवं 2 पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.वी.-10/एम.ए.एच.वी.  
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.वी.-10/टी.एम.ए./2023-24

कुल अंक : 100

भाग-1

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 800 शब्दों में दीजिए :

1. सिनेमा के माध्यम से कहानी कहने की शुरुआत कैसे हुई ? समझाइए। 10
2. 'फ्रेंच सिनेमा की नई लहर' से क्या अभिप्राय है ? इसकी उत्पत्ति और प्रभाव पर चर्चा कीजिए। 10
3. हिंदी सिनेमा के जनक दादा साहेब फाल्के के योगदान पर प्रकाश डालिए। 10
4. सिनेमा की भाषा से क्या अभिप्राय है ? स्पष्ट कीजिए। 10
5. निम्नलिखित विषयों पर लगभग 400 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : 2X5=10  
क) सिनेमा का नारीवादी अध्ययन  
ख) फिल्म नॉयर

भाग-2

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 800 शब्दों में दीजिए :

6. फिल्म निर्माण में प्रीप्रोडक्शन से आप क्या समझते हैं ? सोदाहरण समझाइए। 10
7. फिल्म निर्माण की प्रक्रिया के आधार पर अपनी पसंदीदा फिल्म की समीक्षा कीजिए। 10
8. कथा और पटकथा से आप क्या समझते हैं ? दोनों में साम्य और वैषम्य को समझाइए। 10
9. पटकथा लेखन के मूल तत्वों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। 10
11. निम्नलिखित विषयों पर लगभग 400 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : 2X5=10  
क) एडिटिंग  
ख) सिनेमाई भाषा में संगीत की भूमिका