

MASTER OF ARTS (ARABIC) (MAARB)

2nd year

**Assignments for Course 7 (For
July 2024 & January 2025 Sessions)**

MAL007-Classical Arabic Prose & Poetry



School of Foreign Languages
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110 068

MASTER OF ARTS (ARABIC) (MAL-007)

Classical Arabic Prose & Poetry

Programme: **MAARB**

Course Code: **MAL-007/2024-25**

Dear learner

We are presenting before you the assignment for the Master of Arts (Arabic) (MAL-007). The assignment is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. It will be based on units 46 to 54 of the course no.7.

Aims: The TMA is concerned mainly with understanding of the course material. The assignment aims to assess your performance. Before attempting the questions you need to read the nine units carefully.

Instructions:

1. Write your Enrolment Number, Name, Full Address and Date on the top right corner of the first page of your response sheet(s).
2. Write the Course Title, Assignment Number and the Name of the Study Centre you are attached to in the centre of the first page of your response sheet(s). The top of the first page of your response sheet should look like this:

ENROLMENT NO:

NAME:

ADDRESS:

.....

.....

COURSE TITLE:

ASSIGNMENT NO:

STUDY CENTRE: DATE:.....

3. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully.

4. Write the relevant question number with each answer.

5. You must write in your own handwriting.

7. **Submission:** The completed assignment should be sent to the Coordinator of the Regional Centre /Study Centre allotted to you by 30th September (For January Session) and 31st March (For July Session).

Now read the following guidelines carefully before answering the questions.

GUIDELINES FOR TMA

1. Read each and every question carefully and write the answers in your own words.
2. Draw up a rough outline of your answer before attempting the answers in your final sheet.
3. Make sure that your answer:
 - A. is written in your own hand (Arabic/English as per the questions);
 - B. has clear connections between sentences and paragraphs;
 - C. is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
 - D. do not copy paste from the units or any other source.
4. Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, your writing should be neat, clean and clear.

Note: You may be aware that you need to submit your assignment before you can appear for the Term End Exams. Please remember to keep a copy of your completed assignment, just in case the one you submitted is lost in transit.

Best wishes for your bright future!

MASTER OF ARTS (ARABIC) (MAL-007)

Classical Arabic Prose & Poetry

ASSIGNMENT
(Based on Units (46 - 54))

Course Code: MAL-007
Assignment Code: MAL-007/TMA/2024-25
Max. Marks: 100

Note: Attempt any five questions. Each question carries equal marks.

1- اكتب مقالاً لا يقل عن 200 كلمة حول إحدى المواضيع الآتية:
(Write an essay not less than 200 words on any one of the following topics)

1. مميزات الشعر الجاهلي
2. الخطابة وأنواعها في العهد الجاهلي

2- اشرح الأبيات الآتية باللغة العربية أو الإنكليزية:
(Explain the following couplets in Arabic or English)

بَأَنْتِ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولُ وَمَا سَعَادُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزَاءُ مُدْبِرَةً تَجْلُو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ شُجَّتْ بِذِي سُدْبِمٍ مِنْ مَاءِ مَحْنِيَّةٍ	مُنْتَيِّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُجَزَّ مَكْبُولُ إِلَّا أَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ لَا يُشْتَكِي قِصْرٌ مِنْهَا وَلَا طَوْلُ كَأَنَّهُ مِنْهَلٌّ بِالرَّاحِ مَعْلُولُ صَافٍ بِأَبْطَحِ أَحْضَى وَهُوَ مَشْمُولُ
---	---

3- اكتب مقالاً وجيزاً حول "عوامل ازدهار الخطابة في العصر الأموي"
(Write a short essay about "Factors for the prosperity of rhetoric in the Umayyad Period")

4- اكتب بالتفصيل عن حياة وأعمال الجاحظ.
(Write about Al-Jahiz's life and work)

5- بِمَ يَمْتَازُ شَعْرُ الْمُتَنَبِّيِّ؟ أَجِبْ بِالتَّفْصِيلِ.
(What distinguishes the poetry of Al-Mutanabbi? Answer in detail.)

6- استخدم المفردات/العبارات الأدبية الآتية في الجمل العربية:

(Use the following literary expressions in complete Arabic sentences)

1. تشير أحرق
2. تَدَاوَلَ النَّاسُ آخِرَ الْأَخْبَارِ
3. الْوَرْطَةُ
4. اخطف
5. أَبْطَرَ صَاحِبَهُ
6. كافأه
7. مُضْطَرٌّ
8. احترس
9. رَجُلٌ خَائِبٌ
10. ارتهن ب

7- أكتب وجيزاً عن الفكرة الرئيسية للاقتباس التالي في اللغة العربية أو الإنكليزية:

(Write briefly the central idea of the following excerpt in Arabic or English)

قال ابن أوى: "زعموا أن علجوماً عَشَّشَ في أجمة كثيرة السمك؛ فعاش بها ما عاش؛ ثم هرم فلم يستطع صيداً؛ فأصابه جوعٌ وجهدٌ شديدٌ؛ فجلس حزيناً يلتمس الحيلة في أمره؛ فمر به سَرَطَانٌ، فرأى حالته وما هو عليه من الكآبة والحزن؛ فدنا منه وقال: مالي أراك أيها الطائر هكذا حزيناً كئيباً؟! قال العلجوم: وكيف لا أحزن وقد كنت أعيش من صيد ما ها هنا من السمك!. وإني قد رأيت اليوم صيادين قد مرا بهذا المكان؛ فقال أحدهما لصاحبه: إن ها هنا سمكاً كثيراً أفلا نصيده أولاً؟ فقال الآخر: إني قد رأيت في مكان كذا سمكاً أكثر من هذا السمك، فلنبدأ بذلك، فإذا فرغنا منه جننا إلى هذا فأفئناها. وقد علمت أنهما إذا فرغا مما هناك، انتهيا إلى هذه الأجمة فاصطادا ما فيها؛ فإذا كان ذلك فهو هلاكي ونفاد مدتي. فانطلق السرطان من ساعته إلى جماعة السمك فأخبرهن بذلك؛ فأقبلن إلى العلجوم فاستشرنه؛ وقلن له: إنا أتيناك لتشير علينا: فإن ذا العقل لا يدع مشاوره عدوه. قال العلجوم: أما مكابرة الصيادين فلا طاقة لي بها؛ ولا أعلم حيلة إلا المصير إلى غدير قريب من ها هنا، فيه سمكٌ ومياهٌ عظيمةٌ وقصبٌ، فإن استطعن الانتقال إليه، كان فيه صلاحكن وخصبكن. فقلن له: ما يمن علينا بذلك غيرك. فجعل العلجوم يحمل في كل يوم سمكتين حتى ينتهي بهما إلى بعض التلال فيأكلهما؛ حتى إذا كان ذات يوم جاء لأخذ السمكتين؛ فجاءه السرطان؛ فقال له: إني أيضاً قد أشفقت من مكاني هذا واستوحشت منه فاذهب بي إلى ذلك الغدير؛ فاحتمله وطار به، حتى إذا دنا من التل الذي كان يأكل السمك فيه نظر السرطان فرأى عظام السمك مجموعةً هناك؛ فعلم أن العلجوم هو صاحبها؛ وأنه يريد به مثل ذلك. فقال في نفسه: إذا لقي الرجل عدوه في المواطن التي يعلم أنه فيها هالك. سواءً قاتل أم لم يقاتل؛ كان حقيقاً أن يقاتل عن نفسه كرمياً وحفاظاً، ثم أهوى بكلبتيه على عنق العلجوم، فعصره فمات؛ وتخلص السرطان إلى جماعة السمك فأخبرهن بذلك. وإنما ضربت لك هذا المثل لتعلم أن بعض الحيلة مهلكة للمحتال".