

# **MASTER OF ARTS (ARABIC) (MAARB)**

**Project-2 (For M.A. 2<sup>nd</sup> Year  
July 2024 & January 2025 Sessions)**

**MALP008-Project-2**



**School of Foreign Languages**  
Indira Gandhi National Open University  
Maidan Garhi, New Delhi-110 068

# MASTER OF ARTS (ARABIC) (MALP-008)

## Project-2

Programme: **MAARB**

Course Code: **MALP-008/2024-25**

### Dear learner

We are presenting before you the **Project-2** for the Master of Arts (Arabic) (MALP-008). The project carries 100 marks. We have given a range of topics/sub-topics for you. You can choose any one of the topics/sub-topics as per your study and interest.

**Aims:** The Project is concerned mainly with understanding your ability and competence to collect reading material on a chosen topic related to Arabic and analyze/evaluate the information gathered from various sources.

### Instructions:

1. Write your Enrolment Number, Name, Full Address and Date on the top right corner of the first page of your response sheet(s).
2. Write the Course Title, Project Topic and the Name of the Study Centre you are attached to in the centre of the first page of your response sheet(s). The top of the first page of your response sheet should look like this:

---

ENROLMENT NO: .....

NAME: .....

ADDRESS: .....

.....

.....

COURSE TITLE: .....

PROJECT TOPIC: .....

STUDY CENTRE: ..... DATE:.....

3. **Submission:** The completed Project should be sent to the Coordinator of the Regional Centre /Study Centre allotted to you. (Students should visit university website for the deadline of submission).

## **GUIDELINES FOR PROJECT**

1. Select a topic, as per your interest, from the range of topics given below.
2. Minimum limit for Project-2 is four thousand words/15 pages.
3. Project can be written in Arabic/English.
4. Copying directly from any source online/printed is strictly prohibited.
5. Mentions clearly at the end of work all the important sources you have consulted (online/print).
6. **Synopsis for the project must be approved by Arabic Faculty, SOFL/M.A. Arabic Academic Counsellors engaged in teaching M.A. Arabic courses at respective Regional Centres of IGNOU.**

**Note: You may be aware that you need to submit your Project before you can appear for the Term End Exams. Remember to keep a copy of your completed Project, just in case the one you submitted is lost in transit.**

Best wishes for your bright future!

# MASTER OF ARTS (ARABIC) (MALP-008)

## Project-2

Course Code: MALP-008

Max. Marks: 100

Select only one from the below-mentioned sub-topics (not main heads) and complete your Project.

### 1- تاريخ الأدب العربي:

- \* اللغة العربية: نشأتها وتطورها
- \* النثر العربي في العصر الجاهلي
- \* الشعر في العصر الجاهلي
- \* الشعراء المخضرمون وميزاتهم الشعرية
- \* الخطابة في صدر الإسلام
- \* الخطابة في العصر الأموي
- \* تطور الرسائل في العصر الأموي
- \* خصائص الشعر الأموي
- \* حركة النقل والترجمة الى اللغة العربية في العصر العباسي
- \* النثر العربي في العصر العباسي
- \* ابن المقفع
- \* كليلة ودمنة
- \* الأدب الكبير والأدب الصغير
- \* الجاحظ
- \* كتاب البخلاء
- \* كتاب البيان والتبيين
- \* كتاب الحيوان
- \* ابن العميد
- \* القاضي الفاضل
- \* الشعر العباسي

- \* بشار بن برد
- \* أبوتمام
- \* البحتري
- \* المتنبّي
- \* ازدهار اللغة العربية وآدابها في الأندلس
- \* الموشحات: نشأتها وتطورها
- \* النهضة العربية في مصر أسبابها وعواملها
- \* رواد النهضة
- \* طه حسين
- \* عباس محمود العقاد
- \* نجيب محفوظ
- \* محمود سامي البارودي
- \* حافظ إبراهيم
- \* خليل مطران
- \* أحمد شوقي

## 2- النقد الأدبي العربي:

- \* نشأة وتطور النقد الأدبي
- \* مبادئ النقد الأدبي
- \* النزعات الرئيسية للنقد الأدبي
- \* النقاد العرب الكبار
- \* قدامة بن جعفر
- \* ابن قتيبة
- \* ابن المعتز
- \* ابن رشيق القيرواني
- \* ابن سلام الجمحي
- \* عبد القاهر الجرجاني
- \* طه حسين
- \* محمد مندور
- \* شوقي ضيف
- \* حسين المرصفي

## 3- الدراسات العربية في الهند:

- \* مراكز التعليم العربية في الهند
- \* دار العلوم ديوبند
- \* دار العلوم التابعة لندوة العلماء لکنائو
- \* جامعة علي كراه الإسلامية
- \* الجامعة الملية الإسلامية
- \* الجامعة العثمانية حيدرآباد
- \* جامعة جواهر لال نهرو
- \* جامعة دلهي
- \* جامعة إنديرا غاندي الوطنية المفتوحة
- \* جامعة كاليكوت
- \* جامعة مولانا آزاد الأردوية حيدرآباد
- \* جامعة كيرالا
- \* جامعة كشمير
- \* الجامعة العالية كولكوتا
- \* جامعة آسام سلتشر
- \* العلماء الهنود ومساهماتهم في اللغة العربية
- \* شاه ولي الله محدث دهلوي
- \* غلام علي آزاد البلغرامي
- \* نواب صديق حسن خان
- \* أنور شاه كشميري
- \* فيض الحسن سهارنفوري
- \* عبد الحي الحسني الندوي
- \* عبد العزيز الميمني
- \* أبو الحسن علي الندوي
- \* مسعود عالم الندوي
- \* تأثير اللغة العربية على اللغة الأردوية
- \* تأثير اللغة العربية على اللغة الهندية
- \* تأثير اللغة العربية على اللغة المليالية
- \* تأثير اللغة العربية على اللغة البنجابية
- \* مساهمة السلاطين الهنود في ترويج اللغة العربية
- \* مساهمة المدارس العربية في ترويج اللغة العربية

- \* حضارة العرب قبل الإسلام
- \* حضارة العرب في العصر الأموي
- \* حضارة العرب في العصر العباسي
- \* حضارة العرب في الأندلس
- \* حضارة العرب في العصر الفاطمي
- \* حضارة العرب في العصر العثماني
- 5- مساهمة العرب في مجال العلوم والطب والنجوم والأدب والفنون:
- \* مساهمة العرب في علم الطب
- \* مساهمة العرب في علم الحساب
- \* مساهمة العرب في علم الكيمياء
- \* مساهمة العرب في علم النجوم
- \* مساهمة العرب في التاريخ
- \* مساهمة العرب في علم الاجتماع
- \* مساهمة العرب في الفلسفة
- \* مساهمة العرب في المنطق
- \* مساهمة العرب في علم الكلام
- \* مساهمة العرب في علم الجغرافية
- \* مساهمة العرب في أدب الرحلات
- \* مساهمة العرب في تدوين المخطوطات
- \* مساهمة العرب في إنشاء المكتبات
- \* مساهمة العرب في إنشاء الجامعات
- \* مساهمة العرب في الأدب والفن
- \* مساهمة العرب في إنشاء المباني التاريخية

**Dr. Mohammad Saleem**