

BPBLA-135

**B.A.GENERAL
(BAG)**

ASSIGNMENT

(For July 2025 & January 2026 Sessions)

**Modern Indian Language – Punjabi
(BPBLA -135)**



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

Assignment: Modern Indian Language – Punjabi (BPBLA-135)

Programme: BAG
Course Code: BPBLA-135

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Punjabi (BPBLA-135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Punjabi.

Aims: This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

Instructions:

1. The first page of your response sheet should look like this:

Enrolment no:
Name:
Address:
.....
Programme Title and code:
Course Title and Code:

Study centre:
Date:

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully
3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.

5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

GUIDELINES FOR TMAs

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

Make sure that your answer:

- (a) is logical and coherent;
 - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
 - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
 - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Last date for submission:	For July 2025 session	-	31 st March 2026
	For January 2026 session	-	30 th Sept 2026

Good luck with your work!

Assignment: Modern Indian Language –Punjabi
(BPBLA - 135)

Programme Code: BAG
Course Code BPBLA - 135
Assignment Code: BPBLA - 135/TMA/2025-2026
Max. Marks: 100

ਨੋਟ (1) ਹੇਠ ਲਿਖੇ 1 ਤੋਂ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ 500 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਓ।

(2) 6 ਤੋਂ 10 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਓ।

(3) 11 ਤੋਂ 15 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਓ।

(4) 16 ਤੋਂ 20 ਤਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਇਕ-ਇਕ ਵਾਕ ਵਿਚ ਦਿਓ।

ਭਾਗ-1

10x5=50

1. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਟਿੱਪਣੀ ਲੇਖਨ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸਦੀਆਂ ਮੁਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
3. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਦੋਸੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਨਾਲ ਆਉਂਦੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
4. ਮਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਰਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ਕੀ ਸੋਸ਼ਲ ਨੈਟਵਰਕਿੰਗ ਸਮਾਜ ਲਈ ਵਰਦਾਨ ਹੈ ਜਾਂ ਸਰਾਪ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਦਲੀਲਾਂ ਦਿਓ।

ਭਾਗ-2

5x5=25

6. ਨਾਂਵ ਅਤੇ ਪੜਨਾਂਵ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
7. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ' ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕ ' ਕਬਾਬ ਵਿਚ ਹੱਡੀ' ਦੀ ਇਕ ਇਕਾਗਰੀ ਵਜੋਂ ਪਰਖ ਕਰੋ।
9. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਦਾ ਲੇਖ 'ਰਿਸ਼ਵਤ' ਰਿਸ਼ਵਤਖੋਰੀ ਲਈ ਕਿਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਉਂਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋ।
10. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਢੁੱਕਵੀਂ ਲਿਪੀ ਹੈ। ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਸਮਝਾਓ।

ਭਾਗ-3

3x5=15

11. ਕਿਰਿਆ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ।
12. ਕਵਿਤਾ 'ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਛੋਹ' ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
13. ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਅਖਾਉਤਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ? ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
14. ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਿੱਲਤ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।
15. ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਦੇ ਦੌਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-4

2x10

16. ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ਲੋਕ ਲਿਖੋ।
17. ਪੂਰਨ ਦਾ ਲੂਣਾ ਨਾਲ ਕੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸੀ?
18. ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ?
19. ਵਾਕੰਸ਼ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
20. ਨਿੱਜੀ ਬਲਾਗ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?