Bachelor of Arts Urdu (Honours) (BAUDH)

ASSIGNMENT

For

(July 2024 and January 2025 Sessions)

BUDC-103

(Study of Modern Urdu Nazm)

جدید اردو نظم کا مطالعہ

Discipline of Urdu
School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068

اسائن مینٹ

بی- اے آنرز اردو(CBCS)پروگرام

عزیز طلبا/طالبات!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور اسے سمجھا ہو گا جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائن مینٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائن مینٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے تاکہ آپ اپنا جائزہ خود لیں سکیں۔ اس لیے ہر کورس کا ایک اسائن مینٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائن مینٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائن مینٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو(100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائن مینٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے فراہم کیے گئے مواد سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ اسائن مینٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ آپ اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں تو اسٹڈی سنٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے رابطہ کیجیے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے انہیں. منطقی ربط کے ساتھ پیش کر دیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعہ کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے

ہدایت:

اتنا یاد رکھیے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے۔ اسائن مینٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائن مینٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائن مینٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

1۔ پروگرام گائڈ میں اسائن مینٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔

2۔ اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔

3۔ کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائن مینٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔

4۔ آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن مینٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔

5۔ اپنے اسائن مینٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔

6۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔

7۔ اسائن مینٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔

8۔ اسائن مینٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائن مینٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

کورس کا عنوان(اردو)------------------------/------------------------Course Title

اسائن مینٹ نمبر---------------------رول نمبر---------------------------------

نام(اردو)--------------------/----------------------------Name in English

اسٹڈی سنٹر کا نام---

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 31st October

For June Examination: 30th April

نوٹ: اسائن مینٹ جمع کرنے کی آخری تاریخ کے متعلق جاننے کے لیے IGNOU کی ویب سائٹ دیکھتے رہیے۔

Good Luck!

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code:	BUDC-103
Course Title:	جدید اردو نظم کا مطالعہ
Assignment Code:	BUDC-103/TMA/July 2024-Jan 2025
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال 1۔ جدید اردو نظم کے موضوعات پر ایک نوٹ لکھیے۔ (10)

یا

ساحر لدھیانوی کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجیے۔

سوال 2۔ علی سردار جعفری کی حیات و ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجیے۔ (10)

یا

میرا جی کی نظم نگاری کے امتیازات بیان کیجیے۔

سوال 3۔ جدید اردو نظم کی اقسام کو بیان کیجیے۔ (10)

یا

اکبر الہ آبادی کی حیات و ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجیے۔

(حصہ ب)

سوال4۔ سرور جہان آبادی کی نظم نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔ (15)

یا

مندرجہ ذیل اشعار کا تجزیہ مع سیاق وسباق کیجیے۔

سلیماں سر بہ زانو اور سبا ویراں
سباویراں، سبا آسیب کا مسکن
سبا آلام کا انبارِ بے پایاں!
گیاہ و سبزہ و گُل سے جہاں خالی
ہوائیں تشنۂ باراں،
طیور اس دشت کے منقار زیر پر
تو سرمہ در گلو انساں
سلیماں سر بہ زانو اور سباویراں!
سلیماں سر بہ زانو، ترش رو، غم گیں، پریشاں مو
جہاں گیری، جہاں بانی فقط طرارۂ آہو
محبت شعلۂ پرّاں، ہوس بوے گلِ بے بو
زرازِ دہر کم تر گو!
سباویراں کہ اب تک اس زمیں پر ہیں
کسی عیار کے غارت گروں کے نقشِ پا باقی
سبا باقی، نہ مہروے سبا باقی!
سلیماں سر بہ زانو
اب کہاں سے قاصدِ فرخندہ پےَ آئے؟
کہاں سے، کس سبو سے، کاسۂ پیری میں مے آئے؟

سوال5۔ فیض احمد فیض کی نظم نگاری کے امتیازی پہلوؤں کو بیان کیجیے۔ (15)

یا

مندرجہ ذیل اشعار کا تجزیہ مع سیاق وسباق کیجیے۔

اک چنبیلی کے منڈوے تلے
مے کدے سے ذرا دُور اُس موڑ پر

دو بدن
پیار کی آگ میں جل گئے

پیار، حرفِ وفا
پیار، ان کا خدا
پیار، ان کی چتا

دو بدن
اوس میں بھیگتے، چاندنی میں نہاتے ہوئے
جیسے دو تازہ رُو، تازہ دم پھول پچھلے پہر
ٹھنڈی ٹھنڈی سُبک رَو چمن کی ہوا
صرفِ ماتم ہوئی
کالی کالی لٹوں سے لپٹ، گرم رُخسار پر
ایک پل کے لیے رُک گئی
ہم نے دیکھا انھیں
دن میں اور رات میں
نور و ظلمات میں

مسجدوں کے مناروں نے دیکھا انھیں
مندروں کے کواڑوں نے دیکھا انھیں

مے کدے کی دراڑوں نے دیکھا انھیں
اَز اَزل تا ابد
یہ بتا چارہ گر!
تیری زنبیل میں
نسخۂ کیمیائے محبت بھی ہے؟
کچھ علاج و مداوائے اُلفت بھی ہے؟
اک چنبیلی کے منڈوے تلے
مے کدے سے ذرا دُور اس موڑ پر
دو بدن
چارہ گر!

(حصہ ج)

سوال6۔ جدید اردو نظم کے آغاز وارتقا پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔ (20)

یا

پنڈت برج نارائن چکبست کی حیات و ادبی خدمات اور ان کی نظم نگاری پر تفصیلی مضمون لکھیے۔

سوال7۔ جدید اردو نظم کے سماجی، سیاسی اور تہذیبی پس منظر پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔ (20)

یا

جوش ملیح آبادی کی حیات و ادبی خدمات پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی نظم نگاری سے بحث کیجیے۔