BSKG-171

बी.ए. ऑनर्स संस्कृत कार्यक्रम

(BASKH)

ऐच्छिक पाठ्यक्रम (GEC)

सत्रीय कार्य (तृतीय छमाही)

(Third Semester)

जुलाई 2024 एवं जनवरी 2025 सत्रों के लिए

BSKG – 171 भारतीय सौन्दर्यशास्त्र

मानविकी विद्यापीठ
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली – 110068

बी.ए. ऑनर्स संस्कृत कार्यक्रम (BASKH)

ऐच्छिक पाठ्यक्रम (GEC)

जुलाई 2024 एवं जनवरी 2025 सत्रों के लिए

पाठ्यक्रम – भारतीय सौन्दर्यशास्त्र
पाठ्यक्रम कोड : **BSKG-171**

सत्रीय कार्य 2024–2025

पाठ्यक्रम कोड : **BASKH/BSKG-171/2024 - 2025**

प्रिय छात्र/छात्राओं,

यह सत्रीय कार्य शिक्षक जाँच सत्रीय कार्य (**TMA**) है। सत्रीय कार्य के लिए 100 अंक निर्धारित किए गए हैं। सत्रीय कार्य में पूरे पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जाएँगे।

उद्देश्य : शिक्षक जाँच सत्रीय कार्य का उद्देश्य यह जाँचना है कि आपने पाठ्य सामग्री को कितना समझा है और आप उसे अपने शब्दों में कैसे प्रस्तुत कर सकते हैं। यहाँ पाठ्य सामग्री की पुनर्प्रस्तुति से तात्पर्य नहीं है वरन् अध्ययन के दौरान जो कुछ सीखा और समझा है उसे आप आलोचनात्मक ढंग से प्रस्तुत कर सकें।

निर्देश :– सत्रीय कार्य आरम्भ करने से पूर्व निम्नलिखित बातों को ध्यान से पढ़िए :

1) अपनी उत्तर पुस्तिकाओं के पहले पृष्ठ के दायें सिरे पर अनुक्रमांक, नाम, पूरा पता और दिनाँक लिखिए।

2) बाईं ओर पाठ्यक्रम का शीर्षक, सत्रीय कार्य संख्या और अपने अध्ययन केन्द्र का उल्लेख करें जैसा आगे दिखाया गया है ।

अनुक्रमांक : .....

नाम : .....

पता : .....

पाठ्यक्रम का नाम/कोड : .....

सत्रीय कार्य कोड : .....

अध्ययन केन्द्र का नाम/कोड : .....

दिनाँक : .....

सत्रीय कार्य जमा कराने की तिथियाँ :

जुलाई 2024 सत्र के लिए : 31 मार्च 2025

जनवरी 2025 सत्र के लिए : 30 सितम्बर 2025

सत्रीय कार्य के लिए आवश्यक निर्देश

1. **अध्ययन :** सबसे पहले सत्रीय कार्य को ध्यान से पढ़िए। फिर इससे संबंधित इकाइयों का सावधानीपूर्वक अध्ययन कीजिए। अंत में प्रत्येक प्रश्न के संबंध में कुछ खास बातें नोट कर लीजिए और उन्हें तार्किक ढंग से व्यवस्थित कीजिए।

2. **अभ्यास :** उत्तर का प्रारूप तैयार करने से पूर्व नोट की गई बातों पर विचार कीजिए। अनावश्यक बातों को हटा दीजिए और प्रत्येक बिंदु पर विस्तार से विचार कीजिए। निबंधात्मक या टिप्पणीपरक प्रश्नों में आरंभ और उपसंहार पर विशेष ध्यान दीजिए। उत्तर के आरंभिक अंश में प्रश्न की संक्षिप्त व्याख्या और अपने उत्तर की दिशा का संकेत अवश्य दे देना चाहिए। मध्य भाग में आप उत्तर का मुख्य भाग आवश्यक विस्तार के साथ क्रमबद्धता और तार्किक ढंग से प्रस्तुत करें। उपसंहार में उत्तर का सार देना चाहिए।

यह सुनिश्चित कर लीजिए कि :

(क) आपका उत्तर तार्किक और सुसंगत हो,

(ख) उत्तर सही ढंग से लिखा गया हो तथा आपकी अभिव्यक्ति शैली और प्रस्तुति के पूर्णतया अनुकूल हो,

(ग) आपके लेखन में भाषागत त्रुटियाँ न हों, विशेष रूप से मात्रा और व्याकरण संबंधी गलतियों से बचें।

3. **प्रस्तुति** : जब आप अपने उत्तर से पूर्णतया संतुष्ट हो जाएँ तो उसे साफ और सुंदर अक्षरों में उत्तर पुस्तिका में लिख लीजिए तथा जिन बातों पर आप जोर देना चाहते हैं, उन्हें रेखांकित कर दीजिए।

शुभकामनाओं के साथ

नोट : याद रखें कि परीक्षा में बैठने से पूर्व सत्रीय कार्य जमा कराना अनिवार्य है अन्यथा आपको परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

बी.ए. ऑनर्स संस्कृत कार्यक्रम (BASKH)

सत्रीय कार्य

ऐच्छिक पाठ्यक्रम (GEC)

जुलाई 2024 एवं जनवरी 2025 सत्रों के लिए

पाठ्यक्रम – भारतीय सौन्दर्यशास्त्र

पाठ्यक्रम कोड : BSKG-171

सत्रीय कार्य
पाठ्यक्रम कोड – BSKG-171
पाठ्यक्रम – भारतीय सौन्दर्यशास्त्र
सत्रीय कार्यः BSKG – 171/TMA/2024-2025

पूर्णांक – 100
नोट – सभी प्रश्न अनिवार्य हैं : –

1. अधोलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए 10x10 =100

क. भारतीय सौन्दर्य दर्शन को उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए ।

ख. सौन्दर्य शास्त्र का महत्व प्रतिपादित कीजिए।

ग. रसानुभूति की अवस्थाओं की व्याख्या कीजिए।

घ. भरतमुनि के अनुसार रस को प्रतिपादित कीजिए।

ड. रसविषयक विविध सिद्धान्तों की विवेचना करें ।

च. अभिज्ञानशाकुन्तलम् में प्रतिपादित सौन्दर्य शास्त्रीय दृष्टिकोण को लिखिए ।

छ. सौन्दर्यशास्त्र के विचारक – आनन्दवर्धन और मम्मट के विचारों को समझाएं ।

ज. सौन्दर्यशास्त्र के विचारक –जगन्नाथ और दण्डी के विचारों को लिखिए ।

झ. सौन्दर्यशास्त्र के विचारक – विश्वनाथ और भामह के विचारों को लिखिए ।

ञ. सौन्दर्यशास्त्र के विचारक – क्षेमेन्द्र और कुन्तक के विचारों को लिखिए ।

ट. साहित्य के प्रमुख सौन्दर्यात्मक तत्व पर लेख लिखिए ।

ठ. सौन्दर्य की अभिव्यक्ति का माध्यम कला कैसे है ? स्पष्ट कीजिए ।