

BBHLA-135

B.A.GENERAL

(BAG)

ASSIGNMENT

(For July 2024 & January 2025 Sessions)

Modern Indian Language – Bhojpuri

(BBHLA-135)



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

Assignment: Modern Indian Language – Bhojpuri (BBHLA-135)

**Programme: BAG
Course Code: BBHLA-135**

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Bhojpuri (BBHLA-135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – BBHLA.

Aims: This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

Instructions:

1. The first page of your response sheet should look like this:

Enrolment no:
Name:
Address:
.....
Programme Title and code:
Course Title and Code:
.....
Study centre:
Date:

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.
5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

GUIDELINES FOR TMAs

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

Make sure that your answer:

- (a) is logical and coherent;
 - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
 - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
 - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Good luck with your work!

आधुनिक भारतीय भाषा : भोजपुरी

सत्रीय कार्य

सत्रीय कोड-बी.बी.एच.एल.-135/टी.एम.ए./ 2024-25

सगरी प्रश्न कऽ उत्तर दीं

अनुक्रमांक-100

1 नीचे दिहल वाक्यन में (√) अउर (X) के चिन्हा लगाके सही, गलत के पहिचान करीं।

- क. भोजपुरी क नामकरण भोजपुर राज्य की बोली के रूप में भइल। () सही () गलत
- ख. 'भोजपुरी लोक संस्कृति' डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय के लिखल पुस्तक ह। () सही () गलत
- ग. संस्कृति के अर्थ होला—परम्परागत अनुस्यूत संस्कार। () सही () गलत
- घ. डॉ० राजेन्द्र प्रसाद के जनम जीरादेई गाँव में नांही भइल रहे। () सही () गलत
- ङ 'बटोहिया' कविता कऽ रचनाकार मनोरंजन प्रसाद सिन्हा हवें। () सही () गलत
- च. भिखारी ठाकुर के जनम सन् 1889ई० में भइल रहे। () सही () गलत
- छ. 'जइसन बेटा रानी के, ओइसन बेटा कानी के' पुत्र सम्बंधी कहाउति नांही ह। () सही () गलत
- ज. 'गलीच' गबरघिचोर के पात्र नाहीं हवन। () सही () गलत
- झ. 'इमली के बीया' विश्वनाथ प्रसाद तिवारी कऽ रचना ह। () सही () गलत
- ञ. अनुवाद शब्द के अर्थ होला 'अनुवचन'। () सही () गलत

2. नीचे दिहल प्रश्न के उत्तर दू-तीन पंक्तियन में देईं।

2X5 = 50

- क. भोजपुरी कऽ विशेषता बताईं।
- ख. गोरखनाथ की बारे में लिखीं।
- घ. गड़बड़ी की बारे में कुछ बताईं।
- घ. खेती से सम्बन्धित तीन गो कहाउति लिखीं।
- ङ वार्तालाप कऽ विशेषता बताईं।

3. निम्नलिखित में से कवनो दूगो पर बीस-बीस पंक्तियन में लिखीं।

2X5 = 10

- क. भोजपुरी कऽ क्षेत्र विस्तार
- ख. मोती बी०ए०
- ग. रघुवीर नारायण
- घ. रजाई कहानी कऽ प्रतिपाद्य
- ङ गबरघिचोर नाटक कऽ शिल्प

4. सही शब्द चुनिके वाक्य पूरा करीं।

5

- क. हबकि ना बोलिबा..... ना चलिबा.....धरिवा पावं।
हबकि, धीरे/ठबकी, जल्दी/करिबा, भणत
- ख. भोजपुरी भाषा कऽ आरंभिक लिपि.....है।
कैथी/ब्राह्मी/खरोष्ठी
- ग. भोजपुरी भारत वर्ष के लगभग..... हजार वर्गमील के वेवहारिक भाषा ह।
पचासो/हजारो/सैकड़न
- घ. बरियारपुर गाँव..... से सम्बन्धित बा।
धरीक्षण मिश्र/मोती बी०ए०/गोरख पाण्डेय
- ङ. कंगाली..... कऽ सम्बन्ध बा।
डुगडुगी से/रजाई से/सुग्गी से

5. नीचे लिखल किताबन उअर रचना के सामने सही लेखक के नाव रखिके मिलान करीं

5

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| क. फिरंगिया | (विमलानन्द सरस्वती) |
| ख. कागद के महारी | (रामदेव शुक्ल) |
| ग. मेहरारून के दुर्दशा | (मनारंजन प्रसाद सिन्हा) |
| घ. सुग्गी | (धरीक्षण मिश्र) |
| ङ. भोजपुरी लोक साहित्य | (राहुल सांकृत्यायन) |
| च. किसान भगवान | (डॉ० कृष्णदेव उपाध्याय) |

6. निम्नलिखित शब्दन के समानार्थी लिखीं।

9

- क. जांगर
ख. झोंझ
ग. गोइयाँ
घ. गधवेरा
ङ. कुलही
च. करिखा
छ. जेवना
ज. जवार
झ. खलार

7. नीचे लिखल पद्यांश के ससन्दर्भ व्याख्या करीं।

15

कमल उछाह जइसे सुरुज प्रकास होत, कुमुद उछाह जइसे चंद्रमा परसते।
भौरन उछाह जइसे आगमन बसंत जानि, मोस उछाह जइसे बरखा बरसते।।
हंसन उछाह जइसे मानसरोवर बीच, साधन उछाह इच्छा आवत अरसते।
सबको उछाह एकही भाँति उर होत अहै, हमरो उछाह स्वामी तोहरे दरसते।।

8. कहानी कला की आधार पर रजाई कहानी कऽ समीक्षा करीं। 15
9. भोजपुरी निबन्धकार की रूप में विद्यानिवास मिश्र कऽ मूल्यांकन करीं। 10
10. नीचे लिखल विषय में से दूगो पर पचास-पचास लाइन में आपन विचार व्यक्त करीं। 5X2 = 10

- क. संस्कार गीतन कऽ महत्व
- ख. हीराडोम कऽ कविताई
- ग. सेमर क फूल कविता कऽ महत्व
- घ. भोजपुरी लोकगाथा कऽ विशेषता