

BKDLA-135

B.A.GENERAL

(BAG)

ASSIGNMENT

(For July 2024 & January 2025 Sessions)

Modern Indian Language – Kannada

(BKDLA-135)



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

Assignment: Modern Indian Language – Kannada (BKDLA-135)

Programme: BAG
Course Code: BKDLA-135

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Kannada (BKDLA-135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Kannada.

Aims: This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

Instructions:

1. The first page of your response sheet should look like this:

Enrolment no:
Name:
Address:
.....
Programme Title and code:
Course Title and Code:
.....
Study centre:
Date:

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.
5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

GUIDELINES FOR TMAs

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

Make sure that your answer:

- (a) is logical and coherent;
 - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
 - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
 - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Good luck with your work!

Assignment questions (Kannada) course code: BKDLA-135

ಕನ್ನಡ ಕೋರ್ಸ್ ಕೋಡ್ BKDLA - 135

maximum marks: 100.

(Total words for answering all the questions should not exceed 2002 to 2500 words.)

Section: A ವಿಭಾಗ: ಎ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (೧೦೦- ೧೫೦ ಶಬ್ದಗಳ ಒಳಗೆ ಇರಬೇಕು.)

4 x 5 = 20 marks

೧. ಕನ್ನಡದ ವಚನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ
೨. ಹಳೆಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಒಬ್ಬ ಕವಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ
೩. ಮೈಸೂರು ಶೈಲಿಯ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
೪. ವಿಜಯನಗರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪ್ರಮುಖ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
೫. ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಆಧುನಿಕ ಮನುಷ್ಯನ ಕಾರ್ಯ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
೬. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೆ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.
೭. ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
೮. ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

Section- B. ವಿಭಾಗ- ಬಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (೨೦೦-೩೦೦ ಪದಗಳ ಒಳಗೆ ಇರಬೇಕು.)

4 x10 = 40 marks

೧. ಬಡತನದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಗಾಂಧಿ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
೨. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬರೆದ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
೩. ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅನ್ನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿ.
೪. ಪ್ರವಾಸವೆಂದರೆ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವೇ? ಯಾಕೆ?
೫. ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
೬. 'ಗೋಣಗು'ವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರು ತಳೆದ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
೭. ಅನುವಾದದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸವಾಲುಗಳು ಯಾವುವು? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ.
೮. 'ಯೂನಿ ಕೋಡ್' ನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಏನು? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

Section- c ವಿಭಾಗ- ಸಿ

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (೫೦೦- ೬೦೦ ಶಬ್ದಗಳ ಒಳಗೆ ಇರಬೇಕು.)

2x20 =40 marks.

೧. ಮೈಲಾರಲಿಂಗ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಕಥೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ ಏನು? ವಿವರಿಸಿ.
೨. ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
೩. ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಯತ್ನದ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
೪. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
