BAALA-135

B.A.GENERAL

(BAG)

ASSIGNMENT

(For July 2024 & January 2025 Sessions)

Modern Indian Language – Assamese

(BAALA-135)

School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068

Assignment: Modern Indian Language – Assamese (BAALA-135)

Programme: BAG

Course Code: BAALA-135

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Assamese (BAALA-135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Kannada.

Aims: This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

Instructions:

1. The first page of your response sheet should look like this:

Enrolment no: ……………………..…………….
Name: ……..…………………………….
Address: ……..…………………………….
……..…………………………….
Programme Title and code: …………………………………….
Course Title and Code: …………………………………….

Study centre: ……………………………………
Date: …………………………………….

---

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.

4. You should write in your own handwriting.

5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

GUIDELINES FOR TMAs

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.

2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introductionand conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

Make sure that your answer:

(a) is logical and coherent;
(b) has clear connections between sentences and paragraphs;
(c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style andpresentation;
(d) does not exceed the number of words indicated in your question.

3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wishto emphasize.

Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Good luck with your work!

ইন্দিৰা গান্ধী ৰাষ্ট্ৰীয় মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

অসমীয়া ভাষাৰ ভিত্তিস্থাপন পাঠ্যক্রম

Course Title: BAALA-135 (Assamese)

2024-2025

মুঠ নম্বৰ : 100

Assignment

1. তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ যিকোনো দুটাৰ 150 টামান শব্দৰ ভিতৰত হোৱাকৈ উত্তৰ কৰক।

15×2=30

(ক) ব্ৰজবুলি ভাষাৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰি মধ্যযুগীয় অসমীয়া সাহিত্যত ইয়াৰ প্ৰয়োগ সন্দৰ্ভে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক।

(খ) লেখন কলাৰ কিদৰে বিকাশ কৰিব পৰা যায় বিশদভাবে লিখক।

(গ) 'বাঁহফুলৰ গোন্ধ' গল্পটোৰ মূল চৰিত্ৰকেইটা বিশ্লেষণ কৰক।

(ঘ) আপোনাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্ভুক্ত ৰামায়ণৰ সুন্দৰাকাণ্ডৰ কাব্যাংশত ৰাৱণৰ লংকা নগৰীৰ বৰ্ণনা কিদৰে কৰা হৈছে উদাহৰনসহ নিজৰ ভাষাত লিখক।

2. তলত উল্লেখ কৰা যিকোনো দুটাৰ বিষয়ে 100টা মান শব্দৰ ভিতৰত লিখক। 10×2=20

ক) 'ভোজন বেহাৰ'ত প্ৰতিফলিত ঝুমুৰাৰ লক্ষণসমূহ

(খ) মাগধী অপভ্ৰংশৰ ধাৰা আৰু বিকাশ

(গ) আনন্দৰাম ঢেকীয়াল ফুকনৰ 'ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ' পাঠটোৰ বিষয়বস্তু

3. তলত দিয়া বিষয় চাৰিটাৰ বিষয়ে চমুটোকা প্ৰস্তুত কৰক। 5×4=20

ক) 'নাহৰৰ গীত' মালিতাটোৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য

(খ) 'চৰ্যাগীতিকোষ'ত অন্তৰ্গত প্ৰথম চৰ্যাটোৰ ভাব আৰু ভাষাৰ বিশ্লেষণ

(গ) অসমীয়া ভাষাৰ তৎসম, অৰ্ধতৎসম আৰু তদ্ভৱ শব্দ

(ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়া

4. প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰে চমুকৈ উত্তৰ দিয়ক৷ 2×5=10

(ক) ‘সাগৰ দেখিছা’ কবিতাটো কোনখন কাব্য সংকলনৰ অন্তৰ্গত? এই কবিতাটোত কোনবিধ চৰাইৰ উল্লেখ পোৱা যায়?

(খ) কোচ ৰজা নৰনাৰায়ণ আৰু শংকৰদেৱৰ প্ৰথম সাক্ষাৎ কেনেদৰে হৈছিল?

(গ) মাধৱ কন্দলি কোন শতিকাৰ কবি আৰু তেওঁ কোন নৃপতিৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰিছিল?

(ঘ) নব্য মাধ্যম বুলিলে কি বুজা যায়?

(ঙ) অসমীয়া ভাষাত কেই প্ৰকাৰৰ সন্ধিৰ প্ৰয়োগ হয়?

5. তলত দিয়া শব্দবোৰৰ যিকোনো পাঁচটাৰ বিপৰীতাৰ্থক শব্দ লিখি সেই বিপৰীতাৰ্থক শব্দবোৰেৰে একোটাকৈ অৰ্থবহ বাক্য ৰচনা কৰক৷ 2×5=10

দেশদ্ৰোহ, দীঘল, চতুৰ, কোমল, সমাপ্তি, আওপকীয়া, গৰল, নিৰ্ভীক

6. প্ৰত্যয় যোগ কৰি তলত দিয়া যিকোনো পাঁচটা বিশেষ্য পদত প্ৰত্যয় যোগ কৰি বিশেষণ পদ সাধন কৰক৷ 5×2=10

ৰং, ৰোগ, সমুদ্ৰ, হাল, অলংকাৰ, ধন, নাও, ৰাজ্য