

BUDS-186

B.A General Urdu Programme

(BAG)

ASSIGNMENT

(July 2023- January 2024)

الیکٹرانک میڈیا کا مطالعہ

(Electronic Media Ka Mutala)

(BUDS-186)



School of Humanities

Indira Gandhi National Open University

Maidan Garhi, New Delhi-110068

اسائنمنٹ

بی۔ اے جنرل اردو (CBCS) پروگرام

عزیز طلبا!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے اس کورس کو دل لگا کر پڑھا اور اسے سمجھا ہو گا۔ اس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے اس کورس میں ایک اسائنمنٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائنمنٹ آپ کے مطالعے اور صلاحیت کو جانچنے پرکھنے کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے تاکہ آپ اپنا جائزہ خود لے سکیں۔ اسائنمنٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائنمنٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائنمنٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ اس لیے آپ اپنے اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے۔ دوران مطالعہ اگر ذہن میں کوئی سوال پیدا ہو یا کچھ باتوں کو سمجھنے میں دشواری پیش آئے تو آپ اپنے اسٹڈی سنٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے رابطہ کیجیے۔ یہ اسائنمنٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائنمنٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے اپنے اس کورس کے تمام بلاک کی تمام اکائیوں کا مطالعہ کرتے ہوئے اسے کتنا سمجھا اور اس سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ اس اسائنمنٹ کا مقصد یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ اس کورس کا مطالعہ کر کے آپ کی معلومات میں کس قدر اضافہ ہوا اور آپ کی صلاحیت میں کتنا نکھار پیدا ہوا ہے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر کے انہیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے

کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کے مطابق ہی جامع جواب تحریر کیجیے

ہدایت:

یاد رہے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اسائنمنٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائنمنٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1- پروگرام گانڈ میں اسائنمنٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
- 2- اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
- 3- کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائنمنٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
- 4- آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
- 5- اپنے اسائنمنٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔
- 6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7- اسائنمنٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8- اسائنمنٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائن منٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

Course Title _____ / _____ (اردو) کورس کا عنوان

_____ رول نمبر _____ اسائن منٹ نمبر

Name in English _____ / _____ (اردو) نام

_____ اسٹڈی سنٹر کا نام

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 15th November

For June Examination: 30th April

Good Luck!

ٹیوٹور مار کڈ اسائن منٹ

Course Code:	BUDS-186
Course Title:	الیکٹرانک میڈیا کا مطالعہ
Assignment Code:	BUDS-186/TMA/2023-2024
Coverage:	All 3 Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوالوں کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال 1- اوٹی ٹی (OTT) سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ واضح کیجیے۔ (10)

یا

سوشل میڈیا اور تجارت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔

سوال 2- سوشل میڈیا کا تعارف پیش کیجیے۔ (10)

یا

فیچر فلم پر ایک نوٹ لکھیے۔

سوال 3- سوشل میڈیا کے آغاز و ارتقا پر اظہار خیال کیجیے۔ (10)

یا

شارٹ فلم کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

(حصہ ب)

سوال 4- فلم کے آغاز و ارتقا پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔ (15)

یا

"پوڈ کاسٹ" پر تفصیلی مضمون لکھیے۔

سوال 5- ریڈیو کے آغاز و ارتقا پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔ (15)

یا

فلم اسکرپٹ نگاری پر ایک مضمون تحریر کیجیے۔

(حصہ ج)

سوال 6- ٹیلی ویژن کے آغاز و ارتقا سے مفصل بحث کیجیے۔ (20)

یا

ریڈیو ڈراما، ریڈیو فیچر اور ریڈیو ڈاکومنٹری پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔

سوال 7- ریڈیائی خبر، ریڈیو ٹاک اور ریڈیائی انٹرویو کے حوالے سے تفصیلی مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

یا

ریڈیو کی زبان، ریڈیائی تبصرہ اور ریڈیائی انٹرویو سے مفصل بحث کیجیے۔