

# **B.A. General CBCS Urdu**

**ASSIGNMENT**  
**(July, 2023 & January, 2024)**

**BUDAE-181**  
**(Study of Classical Urdu Ghazal)**

کلاسیکی اردو غزل کا مطالعہ



**School of Humanities**  
**Indira Gandhi National Open University**  
**Maidan Garhi, New Delhi-110068**

## B.A. General CBCS Urdu

### عزیز طلبا

جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ اسائنمنٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پڑتال کا حصہ ہے۔ اُمید ہے کہ آپ نے اپنا کورس دل لگا کر پڑھا ہو گا اور اس میں دی گئی تمام باتوں کی جانکاری حاصل کر لی ہو گی۔ اس لیے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ آپ اس کورس کو سنجیدگی سے لیں اور وقت مقررہ پر اسائنمنٹ جمع کریں۔ اسائنمنٹ جمع کرنے کے بعد ہی آپ اپنے امتحان میں بیٹھ سکتے ہیں۔ ہر کورس کا ایک اسائنمنٹ ہے۔ ہر اسائنمنٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ (TMA) ہے جو 100 نمبروں پر مشتمل ہے اور پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے۔

### مقصد

اس (TMA) کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد کو آپ نے کتنا پڑھا اور سمجھا ہے۔ یہ اسائنمنٹ نہ صرف آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا بلکہ یہ بھی بتائے گا کہ آپ اپنے کورس کے بارے میں کتنا جانتے ہیں۔ آپ کورس کی تمام اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں وہ باتیں اسٹڈی سینٹر جا کر اپنے کوؤنسلر سے پوچھیے۔

### مشورہ

سوالات کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کر دیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو جوں کا توں لکھنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے۔ آپ جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔ آپ کو جواب لکھتے وقت یاد رکھنا چاہیے کہ وہ:

- ❖ منطقی نوعیت کے ہوں۔
- ❖ جملوں اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو۔
- ❖ خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو۔
- ❖ سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے۔

### ہدایت

اتنا یاد رکھیے کہ Term End Examination میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اسائنمنٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لئے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

Assignment لکھنے سے پہلے حسب ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

- 1 پروگرام گائڈ میں Assignment سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کریں۔
- 2 اپنا نام، رول نمبر، پورا پتہ اور تاریخ، کاپی کے پہلے حصے کی بائیں جانب لکھیں۔
- 3 کاپی کے وسط میں کورس کا نام Assignment نمبر اور اپنے اسٹڈی سینٹر کا نام لکھیں جس سے آپ وابستہ ہوں۔
- 4 آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا تو TEE کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ہوگی۔

آپ کو اپنے اسائنمنٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ کچھ اس طرح پُر کرنا چاہیے:

کورس کا عنوان----- رول نمبر-----

Assignment نمبر----- نام-----

اسٹڈی سینٹر کا نام-----

-5 Assignment لکھنے کے لئے A4 سائز کا کاغذ استعمال کریں۔ صفحات الگ الگ نہ ہوں۔

-6 جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔

-7 Assignment اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔

-8 Assignment اپنے اسٹڈی سینٹر پر جمع کریں جس سے آپ وابستہ ہوں۔

**Last date for Submission of Assignment:**

For December Examination: 31<sup>st</sup> October

For June Examination: 30<sup>th</sup> April

نوٹ: اسائنمنٹ جمع کروانے کی آخری تاریخ کے متعلق جاننے کے لئے IGNOU کی ویب سائٹ دیکھتے رہیے۔

**Good Luck**

## ٹیوٹر مار کڈ اسائن منٹ

Course Code:	BUDAE-181
Course Title:	کلاسیکی اردو غزل کا مطالعہ
Assignment Code:	BUDAE-181/TMA/2023-2024
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

نوٹ: - سبھی سوالوں کے جواب لکھنا لازمی ہیں۔ سوالوں کے نمبر سامنے درج ہیں۔

## Section "A"

- سوال نمبر 1 اردو غزل کے آغاز و ارتقا پر ایک تفصیلی مضمون لکھیے۔ 20
- سوال نمبر 2 غالب کے حالات زندگی اور غزل گوئی پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔ 20

## Section "B"

- سوال نمبر 3 غزل کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجیے۔ 15
- سوال نمبر 4 دلی دکنی کے سوانحی کوائف اور نصاب میں شامل ان کی کسی ایک غزل کی تشریح کیجیے۔ 15

## Section "C"

- سوال نمبر 5 امام بخش ناسخ کی غزل گوئی کی خصوصیات قلم بند کیجیے۔ 10
- سوال نمبر 6 میر تقی میر کے حالات زندگی بیان کیجیے۔ 10
- سوال نمبر 7 نصاب میں شامل سراج اور نگ آبادی کی کسی ایک غزل کی تشریح کیجیے۔ 10