

**BODLA - 135**

**B.A.GENERAL  
(BAG)**

**ASSIGNMENT**

**(For July 2023 & January 2024 sessions)**

**Modern Indian Language – Odia**

**(BODLA - 135)**



**School of Humanities**

**Indira Gandhi National Open University**

**Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

**Assignment**  
**Modern Indian Language – Odia**  
**(BODLA - 135)**

**Programme: BAG Course**  
**Code: BODLA - 135**

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Odia (BODLA - 135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Odia.

**Aims:** This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

**Instructions:**

1. The first page of your response sheet should look like this:

---

Enrolment no: .....

Name: .....

Address: .....

.....

Programme Title and code: .....

Course Title and Code: .....

.....

Study centre: .....

Date: .....

---

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.
5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

**Last Date of Submission:**

For June Examination : 31st March  
For December Examination : 30th September

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

### **GUIDELINES FOR TMAs**

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

**Make sure that your answer:**

- (a) is logical and coherent;
  - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
  - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
  - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

**Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.**

**Good luck with your work!**

**ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଭିତ୍ତିମୂଳକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ - 2023**  
**BODLA-135 (Both 1<sup>st</sup> Part and 2<sup>nd</sup> part)**

ସମୟ: 3 ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 100

ସି.ବି.ସି.ଏସ୍ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁସାରେ ସବୁ ବିଭାଗରୁ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

‘କ’ ବିଭାଗ

1. ଯେକୌଣସି ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର 100ରୁ 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର ।

4 x 5 = 20

(କ) ପ୍ରାକୃତ ଭାଷା ଓ ଅପଭ୍ରଂଶ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

(ଖ) ସନ୍ଧ୍ୟା ଭାଷାର ବିଶେଷତ୍ୱ କ’ଣ?

(ଗ) ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ ସାଧନା ।

(ଘ) ରୀତି ଯୁଗୀୟ କବିମାନେ କେଉଁ ପରମ୍ପରାକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥିଲେ?

(ଙ) ଆଧୁନିକ ଆନ୍ଦୋଳନ କହିଲେ କ’ଣ ବୁଝ?

(ଚ) ଗୋଟିପୁଅ ନାଟ

(କ) ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କ’ଣ?

(ଖ) ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ ।

(ଗ) ବାସୁଦେବର ଚରିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଚୟ ଦିଅ ।

(ଘ) ବାଞ୍ଜିରାଉତ ନାମ କାହିଁକି ସ୍ମରଣ କରା ଯାଉଛି ?

(ଙ) କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର କାହାର ଜୟଗାନ କରେ?

(ଚ) ସାଠୀ କ’ଣ ଏବଂ କେଉଁଠାରେ ଥାଏ?

‘ଖ’ ବିଭାଗ

2. ଯେକୌଣସି ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର 200ରୁ 300 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର ।

4 x 10 = 40

(କ) ମାଗଧୀ ପ୍ରାକୃତ ଭାଷା ବିକାଶ ଧାରା ।

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଶୈବ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ଧାରା ।

(ଗ) ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ଦାଣ୍ଡିବୃତ୍ତର ଲକ୍ଷଣ କ’ଣ?

(ଘ) ‘ଉତ୍କଳ ଭାରତୀଙ୍କ ଉଚ୍ଛି’ ଏକ ଦେଶପ୍ରେମ ମୂଳକ କବିତା ।

(ଙ) ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ମହାପ୍ରସାଦ ।

(ଚ) ‘ମନ ଚାହିଁ ଫଳ’ ଲୋକ କାହାଣୀ ସାରମର୍ମ ।

(ଛ) ଓଡ଼ିଶୀ ଶିଳ୍ପକଳାରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ଭୂମିକା ।

(ଜ) ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ।

(ଝ) ଭାରତ ଛାଡ଼ି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଓଡ଼ିଶାର ବୀରତ୍ଵ।

(ଞ) ରେବତୀ ଗନ୍ଧରେ ନାରୀଶିକ୍ଷା ପ୍ରୟାସ ।

(ଟ) ବ୍ୟଥା ଓ ବେଦନାର ସାମ୍ୟବାଦି କବିତା 'କୋଣାର୍କ' - ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

(ଠ) କେଉଁ ନାରୀମାନେ ଭାରତର ସ୍ଵାଧୀନ ସଂଗ୍ରାମ ଓ ସାମାଜିକ ଆନ୍ଦୋଳନର ନେତ୍ରୀ ଭାବେ ସୁପରିଚିତ ଥିଲେ?

(ଡ) ଗୋଟିଏ କନ୍ଧ ଗାଁର ଅତିଥିଚର୍ଚ୍ଚାର ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।

(ଢ) ଭାରତୀୟ ହଷ୍ଟେଲ ଓ ହୋଟେଲ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ ।

### 'ଗ' ବିଭାଗ

3. ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର 500ରୁ 600 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର ।

2 x 20 = 40

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଭାରତୀୟ ଭାଷା ସମୂହର ଅନ୍ୟତମ ଭାଷା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଖ) ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ରଚନାର ମୌଳିକତା ଆଲୋଚନା କର ।

(ଗ) ସ୍ଵାଭାବକବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ କବି, ଆଲୋଚନା କର ।

(ଘ) ରେବତୀ ଗନ୍ଧରେ ସମକାଳୀନ ସାମାଜିକ ଅନ୍ଧବିଶ୍ଵାସ ଓ କୁସଂସ୍କାର ଚିତ୍ର ।

(ଙ) ଉତ୍କଳୀୟ ଜାତିପ୍ରେମ ଜାଗ୍ରତରେ 'ଦିଲ୍ଲୀ ଚିଠି' ଭୂମିକା ।

(ଚ) ଓଡ଼ିଶାର କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର କନ୍ଧ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଜୀବନ ଚର୍ଯ୍ୟା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର ।