BNPLA-135

# B.A.GENERAL (BAG)

# ASSIGNMENT (For July 2022 & January 2023 Sessions)

Modern Indian Language – Nepali (BNPLA-135)



School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068

## Assignment: Modern Indian Language – Nepali (BNPLA-135)

Programme: BAG

**Course Code: BNPLA-135** 

#### **Dear Student**

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Nepali (BNPLA-135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Nepali.

Aims: This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

#### Instructions:

1. The	first page of your	response sheet shoul	d look like this:
--------	--------------------	----------------------	-------------------

Enrolment no:	
Name:	
Address:	
Programme Title and code	e:
Course Title and Code:	
Study centre:	
Date:	

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

- 3. Write the relevant question number with each answer.
- 4. You should write in your own handwriting.
- **5. Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as a pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

#### **GUIDELINES FOR TMAS**

You will find it useful to keep the following points in mind:

- 1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
- 2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introductionand conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

#### Make sure that your answer:

- (a) is logical and coherent;
- (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
- is written correctly giving adequate consideration to your expression, style andpresentation;
- (d) does not exceed the number of words indicated in your guestion.
- 3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wishto emphasize.

Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Good luck with your work!

## Assignment: Modern Indian Language – Nepali (BNPLA-135)

Programme Code: BAG

**Course Code: BNPLA-135** 

Assignment Code: BNPLA-135 /TMA/2022-2023

Max. Marks: 100

All questions are compulsory.

### **Section A**

1. तल दिएका गद्यांश पढी उत्तर लेख्नुहोस् :

१६ वर्षको वयमा उनी काशी गई अङ्ग्रेजी पढ्न लागे । तर मातृ भाषाप्रेम झन् प्रबल हुँदै गइरहेको थियो । अन्तमा उनले आफ्ना साथीहरू बोलाई समस्यापूर्ति आदि गोष्ठी गर्न लागे । यसरी बिस्तारै उनी मातृभाषामा आफ्नो योग्यता फस्टाउन लागे । सानैदेखि विदेशमा बसेर अध्ययन गर्नुपरेकोले नेपालीमा पूर्णता प्राप्त गर्न केही समय लाग्यो ।

यस्तै बेला अरू भाषामा छापिएका अनेक पुस्तकहरू देख्न पाए तर आफ्नो भाषामा चाहिँ त्यतिञ्जेल एउटै मुद्रित पुस्तक नपाउँदा उनी व्यथित भए। तब भट्टजीले काशीकै एक भद्र सज्जन रामकृष्ण वर्माको सहायताले एउटा मुद्रणालय 'भारत जीवन प्रेस' खोली आफू म्यानेजर भई काम चलाउन थाले। यो मुद्रणालय खोल्नमा उनको उद्देश्य मातृभाषाको उन्नति गर्नु थियो।

मुद्रणालय खोलिएको केही समयपछि नै उनले भानुभक्तको बालकाण्ड रामायण छापेर प्रकाश गराए। नेपालीहरूको स्वभाषामा भक्ति देखी उनी अत्यन्त आनन्दित बनेका थिए। यसै समय अरू पुस्तकहरू तयार गर्नमा उनी लागे। उनले गजेन्द्रमेक्ष, पञ्चक-प्रपञ्चक, स्वप्नाध्याय संग्रह र शकुनौती आदि ग्रन्थ तयार गरी छपाएर निकाले। यी जम्मै पुस्तकहरू सफलतापूर्वक बिक्री भए - उनको उत्साह अझ बढ्यो।

केही समयपछि हिन्दीका महान् किव भारतेन्दु हिरश्चन्द्रसँग मोतीरामको भेट भयो । भाषा साहित्यमा प्रेम भएका यी दुइ किवहरूको सम्पर्कबाट दुवै लाभ उठाए, दुवै खुशी भए । तर त्यसको केही समयपछि नै हिरश्चन्द्रको मृत्यु भएकोले मोतीराम भट्टलाई ठूलो आघात पऱ्यो ।

- a) यहाँ कुन गोष्ठीको चर्चा गरिएको छ ?
  b) भारत जीवन प्रेस खोल्नुको मुख्य उद्देश्य के थियो ?
  c) माथिको परिच्छेदमा कुन कुन ग्रन्थ उल्लेख गरिएको छ ?
  d) मोतीराम भट्ट हिन्दीका कुन कविसित सम्पर्कमा आए ?
- 2. तल दिएका शब्दहरूलाई वाक्यमा प्रयोग गर्नुहोस्: 2x5=10
  - a) मातृभाषा
  - b) मुद्रणालय
  - c) योग्यता
  - d) आघात
  - e) भानुभक्त

### **SECTION B**

DO as	s directed-	
1.	तलका मिश्र वाक्यहरूलाई सरल वाक्यमा परिवर्तन गर्नुहोस् -	10
	i) जसले मुनामदन लेखे, ती देवकोटा हुन् । ii) जसलो पेटमा दया हुँदैन, त्यो पापी हो । iii) जसले मह काट्दछ, उसले हात चाट्दछ । iv) जो बोल्दैन, त्यसलाई नजिस्क्याऊ । v) गीतामा जुन कुराको उल्लेख छ, ती कुरा सबैका निम्ति श्रेयस्कर छ । vi) रामका बाबु जुन बाटो गरी आएका थिए, त्यही बाटो हुँदै फर्किए । vii) सुगाहरू कस्तरी उडेछन् भने सारा आकाश नै ढाकिएछ । viii) जब तिमी आइपुग्यौ, तब म आइपुगेँ । ix) जुन दिन पानी पऱ्यो, त्यही दिन हावा चल्यो । x) संसारमा जिन्मएर जसरी हाँस्नुपर्छ त्यसरी रुनुपर्छ ।	
2.	तल दिएका अकर्मक क्रियालाई कोष्टकमा दिएको शब्द लगाई सकर्मक क्रियामा रूपान्तर गर्नुहोस्	10
	i) ऊ सधैँ पढ्न जान्छ । (भूगोल) ii) छोरी आमासित खेल्छे । (गुडिया) iii) मैले दुई दिनअघि भनेको थिएँ । (यो कुरो) iv) भाइ काकासित जाने भएछ । (सिक्किम) v) तिम्रोमा छ है पुस्तक? (अङ्ग्रेजी) vi) भाइले राम्रो अङ्क ल्याएछ । (गणितमा) vii) हिजो नाटकमा श्यामलाई गीत गाउन लगाए । (लोकगीत) viii) मेरो साथी छ । (राम्रो) ix) उसको गत वर्ष विवाह भयो । (जानकीसित) x) मैले उसलाई घुमाउन लगेँ । (दार्जिलिङ)	
	SECTION C	
1.	कुनै एकजना साहित्यकारको जीवनी विषय २५० शब्दभित्रमा निबन्ध लेख्नुहोस् ।	20

नारी सशक्तीकरणमाथि २५० शब्दिभत्र एउटा प्रतिवेदन लेखनुहोस् । पर्यावरण क्षय र संरक्षणबारे २५०-३०० शब्दिभित्र दुई मित्रको संभाषण लेखनुहोस् ।

20

20

2.

3.