

**BMRLA-135**

**B.A.GENERAL**

**(BAG)**

**ASSIGNMENT**

**(For January 2023 Session)**

**Modern Indian Language – Marathi**

**(BMRLA-135)**



**School of Humanities  
Indira Gandhi National Open University  
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

## **Assignment: Modern Indian Language – Marathi (BMRLA-135)**

**Programme: BAG  
Course Code: BMRLA-135**

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Marathi (BMRLA-135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Marathi.

**Aims:** This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

**Instructions:**

1. The first page of your response sheet should look like this:

---

Enrolment no: .....

Name: .....

Address: .....

.....

Programme Title and code: .....

Course Title and Code: .....

.....

Study centre: .....

Date: .....

---

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.
5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

### **GUIDELINES FOR TMAs**

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

**Make sure that your answer:**

- (a) is logical and coherent;
  - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
  - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
  - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

**Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.**

**Good luck with your work!**

**Assignment: Modern Indian Language – Marathi  
(BMRLA-135)**

Programme Code: BAG  
Course Code: BMRLA-135  
Assignment Code: BMRLA-135 /TMA/2023  
Max. Marks: 100

**Attempt all questions**

**प्रश्न-1. खालील प्रश्नांची उत्तरे एका वाक्यात लिहा.**

**गुण-05**

1. ललितकृती कोणत्या अधिष्ठानावर उभी असते?
2. कथेचे सौंदर्य कशात आहे?
3. 'स्वर' म्हणजे काय?
4. किफायती शेती कशी करावी?
5. 'मातृभाषा' शब्दाचा पर्यायी शब्द सांगा.

**प्रश्न-2. रिकाम्या जागा भरा.**

**गुण-05**

1. अक्षर वाङ्मय ही मोठी ..... पदवी आहे.
2. शाहिरांनी ..... आणि ..... हे दोन्ही रचना प्रकार हाताळले.
3. संन्याशाच्या लग्नाची तयारी ..... होते म्हणतात.
4. व्यंजनाचा उच्चार ..... करता येत नाही.
5. .... हमेशा कुणव्याचे माणसं तर पाणी पीत नाहीत.

**प्रश्न-3. कंसात दिलेल्या सूचनेप्रमाणे करा.**

**गुण-07**

1. फडके, काळीज (या शब्दाची सप्तमीची अनेकवचनी रूपे लिहा.)
2. नटी, आंधळा (या शब्दाची तृतीय विभक्तीची एकवचनी रूपे लिहां.)
3. शब्दयोगी अव्ययाचे दुस-या प्रकाराचे उदाहरण द्या. (दोन)
4. ती गाणे म्हणाली. (सकर्मक कर्तरी प्रयोग बनवा.)
5. तोंडपाठ, कंबरपट्टा (या शब्दांचा समास ओळखून विग्रह करा.)
6. थेंबे थेंबे ..... (या म्हणीचा उत्तरार्ध पूर्ण करा.)
7. मि प्रथम मंदिरात जात. देवाला भक्तीभावाने नमस्कार करत. (या वाक्यात शुद्धलेखनाच्या चुका दुरुस्त करा.)

**प्रश्न-4. खालील विषयांवर जाहिरात लेखन करा.**

**गुण-06**

1. पेला (ग्लास)
2. स्मार्ट घडी (घड्याळ)
3. शृंगार पेटी

**प्रश्न-5. खालील प्रश्नाची उत्तरे प्रत्येकी 300 शब्दात लिहा.**

**गुण-30**

1. प्र.ई. सोनकांबळेंनी बहिणीची माया कशी वर्णन केली.
2. बा.सी. मर्ढेकरांच्या कवितेतील अनुभव वेगळा कसा आहे ते शोधा.
3. संत तुकाराम राहतात ते घर केवढे आहे वर्णन करा.

प्रश्न-6. खालील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी 150 शब्दात लिहा.

गुण-18

1. सोन्याच्या पिंपळाचे वर्णन करा.
2. कर्मवीर भाऊरावांनी स्वावलंबी शिक्षणाचा आग्रह का केला.
3. 'माते सारखे दुसरे दैवत नाही' या कल्पनेचा विस्तार करा.

प्रश्न-7. टिपणे लिहा. ( कोणतेही पाच )

गुण-20

1. कर्मवीर भाऊरावांचे तत्वज्ञान.
2. अक्काचे माहेरी आगमन कसे झाले.
3. विज्ञानाचे इष्ट व अनिष्ट परिणाम.
4. स्त्रीविषयक आधुनिक दृष्टीकोन.
5. चेलम्यावरचा प्रसंग
6. ना. सी. फडकेंच्या लेखनीचे विशेष सांगा.

प्रश्न-8. तुमच्या कॉलेजच्या वार्षिक समारंभास प्रमुख पाहुणे म्हणून एका प्रसिद्ध कलावंतास निमंत्रण पत्र लिहा.

गुण-05

प्रश्न-9. खालील उता-यांचे सारांश लेखन करा.

गुण-04

दुःखे येतात ती आपली कसोटी पाहण्यासाठीच येतात. त्यावेळी न डगमगणे हाच खरा पुरुषार्थ. भट्टीतून तावून सुलाखून निघाल्याखेरीज सोन्याला तेज चढत नाही. दगडाला टाकीचे घाव सोसल्याशिवाय देवपण येत नाही हे आपणांस माहित नाही काय? पैलू पाडल्याशिवाय हि-यालासुद्धा किंमत येत नाही. आपणांवर कोसळणारी दुःखे आपल्या व्यक्तिमत्त्वाला पैलू पाडण्यासाठी निर्माण झाली आहेत असे आपण का समजू नये? शिवाय जगात दुःखे आहेत म्हणून सुखाची किंमत आपणांस कळते ना? जगात अंधारी रात्र आहे म्हणूनच चंद्राला महत्व. त्याचप्रमाणे दुःख आहे म्हणूनच जगात सुखाचे महत्व आहे, असे तुम्हांला नाही वाटत? नुसते गोड जेवण जेवण्याचा तुम्ही कधी प्रयत्न केला काय? नुसत्या गोडाने तोंडाला कशी मिठी बसते, हे तुम्हाला माहित आहेच. केवळ सुखच जगात असते तर अशीच आपली स्थिती झाली नसती का? शिवाय दुःखानंतर सुख आले म्हणजे त्याची लज्जत काही न्यारीच असते असा अनुभव कुणाला नाही? परिक्षेसाठी मरमर कष्ट केल्यानंतरच निकालाच्या आनंदाची खरी गोडी आपणांस कळते. असे जर आहे तर आपण दुःखाबद्दल कुरकुर का करावी? आणि दुःख पर्वताएवढे असे का मानावे?