

BAALA-135

**B.A.GENERAL
(BAG)**

**ASSIGNMENT
(For January 2023 Session)**

**Modern Indian Language – Assamese
(BAALA-135)**



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

Assignment: Modern Indian Language – Assamese (BAALA-135)

**Programme: BAG
Course Code: BAALA-135**

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Assamese (BAALA-135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Assamese.

Aims: This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

Instructions:

1. The first page of your response sheet should look like this:

Enrolment no:

Name:

Address:

.....

Programme Title and code:

Course Title and Code:

.....

Study centre:

Date:

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.
5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

GUIDELINES FOR TMAs

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

Make sure that your answer:

- (a) is logical and coherent;
 - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
 - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
 - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Good luck with your work!

**Assignment: Modern Indian Language – Assamese
(BAALA-135)**

Programme Code: BAG

Course Code: BAALA-135

Assignment Code: BAALA-135 /TMA/2023

Max. Marks: 100

1. তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ যিকোনো দুটাৰ 150 টামান শব্দৰ ভিতৰত হোৱাকৈ উত্তৰ কৰক। 15×2=30
 - (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন কিদৰে কৰা হয়? শংকৰদেৱৰ পূৰ্বৱৰ্তী পাচোঁজন কবিৰ কাব্যকীৰ্তিৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰক।
 - (খ) বেলাড বুলিলে কি বুজা যায়? অসমীয়া ভাষাত বেলাডক আৰু কি কি নামেৰে জনা যায়? 'নাহৰৰ গীত'ৰ আধাৰত বেলাডৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰক।
 - (গ) এই পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্গত 'বাঁহ ফুলৰ গোক্ৰ' গল্পটোত অৰুণাচল প্ৰদেশৰ জনজাতীয় জীৱন আৰু তাত প্লেগ মহামাৰীৰ প্ৰভাৱ কেনেদৰে পৰিস্ফুট হৈছে আলোচনা কৰক।
 - (ঘ) চৰ্যাপদ কি? 'কাআ তৰুবৰ পচবি ডাল' শীৰ্ষক চৰ্যাপদটিৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰি এটি নিৱন্ধ প্ৰস্তুত কৰক।

2. তলত উল্লেখ কৰা যিকোনো দুটাৰ বিষয়ে 100টা মান শব্দৰ ভিতৰত লিখা/লিখক। 10×2=20
 - ক) ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ পৰা অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ
 - (খ) 'সাগৰ দেখিছা' কবিতাটোৰ অন্তৰ্নিহিত অৰ্থ আৰু কাব্যিক সৌন্দৰ্য
 - (গ) প্ৰদত্ত পাঠৰ আধাৰত ৰামায়ণৰ সুন্দৰাকাণ্ডৰ আংশিক বৰ্ণন

3. তলত দিয়া বিষয় চাৰিটাৰ বিষয়ে চমুটোকা প্ৰস্তুত কৰা/কৰক। 5×4=20
 - ক) ঝুমুৰাৰ উপাদান আৰু বিশেষত্বসমূহ
 - (খ) অসমীয়া ভাষাৰ কাৰক আৰু বিভক্তি
 - (গ) আনন্দৰাম ঢেকীয়াল ফুকনৰ 'ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ' পাঠৰ গদ্য
 - (ঘ) নতুন মাধ্যমৰ বাবে লেখন

4. প্রতিটো প্রশ্নৰে চমুকৈ উত্তৰ দিয়ক: 2×5=10
- (ক) অসমীয়া সপ্তকাণ্ড ৰামায়ণৰ অনুবাদ তথা অনুসৃষ্টি কোনে কৰিছিল?
- (খ) নৰনাৰায়নে শংকৰদেৱক কিয় তাঁতীকুচি অঞ্চলৰ কতৃত্ব প্ৰদান কৰিছিল?
- (গ) পাঁচনি ক্ৰিয়া বুলিলে কি বুজা যায়?
- (ঘ) অসমীয়া ভাষাত বচন কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি?
- (ঙ) মহাপাৰ্শ্বৰ পিতৃ আৰু মাতৃ কোন আছিল?
5. তলত দিয়া শব্দবোৰৰ যিকোনো পাঁচটাৰ বিপৰীতৰ্থক শব্দ লিখি সেই বিপৰীতৰ্থক শব্দবোৰেৰে একোটাকৈ অৰ্থবহ বাক্য ৰচনা কৰা/কৰকা 2×5=10
- গৰল, দুৰ্লভ, পূৰ্ণিমা, দৰিদ্ৰ, আশীৰ্বাদ, দোষী, সৎ, নিৰক্ষৰ
6. প্ৰত্যয় যোগ কৰি তলত দিয়া যিকোনো পাঁচটা বিশেষ্য শব্দৰ পৰা বিশেষণ পদৰ সাধন কৰা/কৰকা 5×2=10
- জ্বৰ, ধন, জোল, শিক্ষা, পলস, ৰূপ, আঁহ, ৰোগ