

**BPBLA - 135**

**B.A.GENERAL  
(BAG)**

**ASSIGNMENT  
(For January 2023 session)**

**Modern Indian Language – Punjabi  
(BPBLA - 135)**



**Indira Gandhi National Open University  
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

**Assignment**  
**Modern Indian Language – Punjabi**  
**(BPBLA - 135)**

**Programme: BAG**  
**Course Code: BPBLA - 135**

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Punjabi (BPBLA - 135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Punjabi.

**Aims:** This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

**Instructions:**

1. The first page of your response sheet should look like this:

---

Enrolment no: .....

Name: .....

Address: .....

.....

Programme Title and code: .....

Course Title and Code: .....

.....

Study centre: .....

Date: .....

---

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.
5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

### **GUIDELINES FOR TMAs**

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

**Make sure that your answer:**

- (a) is logical and coherent;
  - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
  - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
  - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

**Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.**

**Good luck with your work!**

**Assignment: Modern Indian Language –Punjabi**  
**(BPBLA - 135)**

Programme Code: BAG  
Course Code BPBLA - 135  
Assignment Code: BPBLA - 135/TMA/2023  
Max. Marks: 100

- ਨੋਟ (1) ਹੇਠ ਲਿਖੇ 1 ਤੋਂ 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਿਗਭਗ 500 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
- (2) 6 ਤੋਂ 10 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
- (3) 11 ਤੋਂ 15 ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
- (4) 16 ਤੋਂ 20 ਤਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਇਕ-ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-1

10X5=50

1. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿੱਛੋੜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਟੱਪਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਤ ਕਰਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਸਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਿਖੋ।
3. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲਹਿੰਦਾ ਲਹੜੇ ਹਨ? ਦੇਸੀ ਮਹੀਲਿਆਂ ਨੂੰ ਆਉਂਦੇ ਲਹਿੰਦੇ ਬਾਰੇ ਟੱਪਣੀ ਕਰੋ।
4. ਮਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਕੱਸਾ ਕਾਲਿ-ਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਰਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ਕੀ ਸੋਸ਼ਿ ਨੈਟਿਵਿਟੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਿਰਦਾਨ ਹੈ ਜਾਂ ਸਰਾਪ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਮਝਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋ।

ਭਾਗ-2

5X5=25

6. ਨਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਚਿੰਤਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਮਝਾ ਕਰੋ।
7. ਕੁੰਠਿੰਤ ਸੰਘ ਲਿੰਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ' ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਗ ਕੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਬਿੰਠਿੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕ ' ਕਬਾਬ ਲਿੰਕ ਹੱਡੀ' ਦੀ ਇਕ ਇਕਾੰਗੀ ਵਿੰਠਿੰਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰੋ।
9. ਨਿੰਦਰ ਸੰਘ ਕਪ੍ਰ ਦਾ ਵਿੰਠਿੰਤ 'ਰਸਿੰਤ' ਲਹਿੰਤਖੇਰੀ ਵਿੰਠਿੰਤ ਲਿੰਕ ਨੂੰ ਿੰਠਿੰਤਾਰ

ਠਲਰਾਉਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨਾਮਿ ਸਲ ਖਤ ਹੋ।

10. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਢੁਕਵੀਂ ਨਿਪੁੰ ਹੈ।  
ਦਿੱਸਾ ਸਲ ਭ ਸਮਝਾਓ।

### ਭਾਗ-3

3x5=15

11. ਲ ਕਲਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪਲਰਭਾਸ਼ਾ ਲਦਓ।
12. ਕਲਿੰਤਾ 'ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਛੋਹ' ਗ ਸਲ ਭ ਵਿਆਲਖਆ ਕਰੇ।  
ਦੀ ਪ੍ਰਸ
13. ਮੁਹਾਰਿਰੇ ਅਤੇ ਅਖਾਉਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅਤਰ ਹੈ? ਸਖੇਪੁ ਲਿਚ ਵਿਖੇ।
14. ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸਪਾਦਕ ਨ ਮੁਕੱ ਵਿੱਚੇ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕੱ ਵਿੱਤ ਬਾਰੇ ਪੁੱਤਰ ਲਿਖੋ।
15. ਪ੍ਰਜਾਬ ਸਕਟ ਦੇ ਦੌਰ ਦੀ ਕਲਿੰਤਾ ਬਾਰੇ ਸਖੇਪੁ ਨੋ ਟ ਲਿਖੋ।

### ਭਾਗ-4

2x10=20

16. ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ਿੋਕ ਲਿਖੋ।
17. ਪ੍ਰਨ ਦਾ ਿਣਾ ਨਾ ਵਿੱ ਕੀ ਲ ਖਤਾ ਸੀ?
18. ਲਿਅੰਜਨ ਧਨੀਆਂ ਲਕਸਨੰ ਆਖਦੇ ਹਨ?
19. ਵਿੱਕਸ਼ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾ ਵਿੱ ਹੈ?
20. ਲਿੰਜੀ ਬਿੰਗਾ ਕਸ ਨ ਕ ਲਦੇ ਹਨ?