

B.A General CBCS Urdu Core Course

ASSIGNMENT (Semester-1)

(July 2021- January 2022)

BUDC-131 (Prose and Poetic Forms of Urdu Literature)

اردو ادب میں نثری و شعری اصناف



School of Humanities

Indira Gandhi National Open University

Maidan garhi, New Delhi-110068

اسائن مینٹ

بی۔ اے، اردو جنرل (CBCS) پروگرام

عزیز طلبہ

جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ اسائن مینٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پڑتال کا ایک حصہ ہے۔ امید ہے کہ آپ نے اپنا کورس دل لگا کر پڑھا ہوگا اور اس میں دی گئی تمام باتوں کی جانکاری حاصل کر لی ہوگی۔ اس لئے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ آپ اس کورس کو سنجیدگی سے لیں اور وقت مقررہ پر اسائن مینٹ جمع کریں۔ اسائن مینٹ جمع کرنے کے بعد ہی آپ اپنے امتحان میں بیٹھ سکتے ہیں۔ ہر کورس کا ایک اسائن مینٹ ہے اس طرح گویا آپ کو اردو بی۔ اے جنرل (CBCS) پروگرام کے لئے پہلے سیمسٹر میں دو (BUDLA-135 & BUDC-131) اسائن مینٹ جمع کرنے ہونگے۔ ہر اسائن مینٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ (TMA) ہیں جو سو، سو نمبروں پر مشتمل ہیں اور پورے کورس کا احاطہ کرتا ہیں۔

مقصد

اس (TMA) کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد کو آپ نے کتنا پڑھا اور سمجھا ہے۔ یہ اسائن مینٹ نہ صرف آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا بلکہ یہ بھی بتائے گا کہ آپ اپنے کورس کے بارے میں کتنا جانتے ہیں۔ آپ کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جوابات سمجھ میں نہ آئیں تو اسٹڈی سینٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے پوچھیے۔ اگر آپ نے اسائن مینٹ کے سوالوں کے اطمینان بخش جواب دیئے تو اعتماد کے ساتھ سیمسٹر امتحان دے سکیں گے۔

مشورہ

سوالات کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجئے انھیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کرئیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو جوں کا توں لکھنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے۔ آپ جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہوگا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہئے کہ وہ

- ☆ منطقی نوعیت کے ہوں
- ☆ جملوں اور پیراگراف کے درمیان ربط ہو
- ☆ خیال اور طرزِ تحریر میں مطابقت ہو
- ☆ سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجئے جتنا پوچھا گیا ہے

ہدایت

اتنی یاد رکھیے کہ سمیسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن میٹ جمع کرنا ہے اسائن میٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لئے آپ کے پاس اپنا اسائن میٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا Assignment لکھنے سے پہلے حسب ذیل ہدایتوں کو غور سے پڑھیے۔

- ۱۔ پروگرام گائڈ میں Assignment سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کریں۔
 - ۲۔ اپنا نام، رول نمبر، پورا پتہ اور تاریخ، کاپی کے پہلے حصے کی بائیں جانب لکھیں۔
 - ۳۔ کاپی کے وسط میں کورس کا نام Assignment نمبر اور اس اسٹڈی سینٹر کا نام لکھیں، جس سے آپ وابستہ ہوں۔
 - ۴۔ آپ کو ہر کورس کا Assignment جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن میٹ جمع نہیں کیا تو سمیسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ہوگی۔
- آپ کو اپنے اسائن میٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ کچھ اس طرح پُر کرنا چاہیے:

کورس کا عنوان ----- رول نمبر -----
Assignment نمبر ----- نام -----
اسٹڈی سینٹر کا نام -----

۵۔ اپنے Assignment کے لئے فل اسکیپ سائز کا کاغذ استعمال کریں۔ صفحات الگ الگ نہ ہوں اور ہر صفحہ پر نمبر شمار کا درج ہونا بھی ضروری ہے۔

۶۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔

۷۔ Assignment اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔

۸۔ Assignment اپنے اسی اسٹڈی سینٹر پر جمع کریں جس سے آپ وابستہ ہوں۔

Last date for Submission of Assignments:

For June Examination: 30 April 2022

For Dec. Examination: 31 Oct. 2022

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code	BUDC-131
Course Title	اردو ادب میں نثری و شعری اصناف
Assignment Code	BUDC-131/TMA/2021-2022
Coverage	All 3 Blocks
Marks	100

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں اور نمبرات سامنے درج ہیں۔

Section " A " کے سوالوں کے نمبرات $30=10 \times 3$

- سوال ۱۔ داستانوں سے کیا سمجھتے ہیں؟ واضح کرتے ہوئے اسکی روایت پر جامع نوٹ تحریر کیجیے۔ 10
- سوال ۲۔ اردو ناول کی تاریخ پر ایک جامع نوٹ تحریر کیجیے۔ 10
- سوال ۳۔ اردو افسانہ کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔ 10

Section " B " مختصر سوالوں کے نمبرات $30=5 \times 6$

- سوال ۴۔ بنیادی طور پر ڈرامے کی دونوں اقسام (ٹریجڈی اور کامیڈی) کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟ 5
- سوال ۵۔ میلوڈراما اور اوپرا کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟ 5
- سوال ۶۔ خطوط نگاری کے فن کی پانچ خصوصیات بتائیے؟ 5
- سوال ۷۔ ابوالکلام آزاد کے نثری اسلوب پر ایک پیرا گراف تحریر کیجیے؟ 5
- سوال ۸۔ فن مزاح سے متعلق اسٹیفن لی کاک کا نظریہ بتائیے؟ 5
- سوال ۹۔ انشائیہ نگاری کے فن پر ایک پیرا گراف تحریر کیجیے؟ 5

Section " C " طویل سوالوں کے نمبرات $40=10 \times 4$

- سوال ۱۰۔ اردو میں خاکہ نگاری کے فن اور روایت پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟ 10
- سوال ۱۱۔ اردو میں سوانح نگاری کے فن اور روایت پر مکمل اور جامع نوٹ لکھیے؟ 10
- سوال ۱۲۔ اردو مرثیہ کے فن اور ارتقا پر روشنی ڈالیے؟ 10
- سوال ۱۳۔ جدید اردو نظم کے فن اور ارتقا پر تفصیلی روشنی ڈالیے؟ 10