

BBGLA - 135

**B.A.GENERAL
(BAG)**

ASSIGNMENT

(For January 2022 & July 2022 Sessions)

Modern Indian Language – Bengali

(BBGLA - 135)



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

Assignment
Modern Indian Language – Bengali
(BBGLA - 135)

Programme: BAG
Course Code: BBGLA - 135

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Bengali (BBGLA - 135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Bengali.

Aims: This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

Instructions:

1. The first page of your response sheet should look like this:

Enrolment no:

Name:

Address:

.....

Programme Title and code:

Course Title and Code:

.....

Study centre:

Date:

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.
5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

GUIDELINES FOR TMAs

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

Make sure that your answer:

- (a) is logical and coherent;
 - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
 - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
 - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Good luck with your work!

Assignment: Modern Indian Language –Bengali
(BBGLA - 135)

Programme Code: BAG
Course Code BBGLA - 135
Assignment Code: BBGLA - 135/TMA/2022
Max. Marks: 100

Attempt all questions

- 1) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের ধারায় চর্যাপদের গুরুত্ব আলোচনা কর। 10
 - 2) কবি প্রমেন্দ্র মিত্রের ‘কবি’ কবিতায় কবি শ্রমজীবী শ্রেণীর মানুষদের প্রতি যে সহমর্মিতার প্রকাশ ঘটান, তার পরিচয় দাও। 10
 - 3) ‘করুণাসাগর বিদ্যাসাগর’ প্রবন্ধে পন্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের যে জীবন-সংগ্রামের পরিচয় পাওয়া যায়, তা বর্ণনা কর। 10
 - 4) নিচের শূন্যস্থানগুলি সঠিক উত্তর দ্বারা পূর্ণ কর। 10
- ক) -----সালে চর্য্যচর্য্যবিশিষ্টের পুঁথি আবিষ্কৃত হয়েছিল।
- খ) দুরন্ত নদী ----- বাঁধা যে পড়িতে চায়।
- গ) আদি অস্ট্রেলীয়দের বলা হয় -----।
- ঘ) দুজন ----- মিলে একটি ছেলের হাতপা ধরে ----- তাকে দোলা দেবে।
- ঙ) সেও জংলা ----- অঞ্চল।
- চ) সব ----- ছিল দুপুরে মেয়েদের -----।
- ছ) বৈঠকখানার -----ক্লাকে টাং টাং করে পাঁচটা বাজলো।
- জ) আজকাল ----- লেখাপড়ার আধিক্যে অনেকে নানারকম বেশ ধরে আফিসে যান।
- ঝ) ধনিয়া পিঁয়াজ গেছে -----।
- ঞ) বুঝি দুটি ফোঁটা ----- মধুর ----- দোলে।
- 5) নিচের শব্দগুলির সমার্থক শব্দ লেখ। (যে কোন পাঁচটি) 5

আকাশ, পাহাড়, ঘর, সাগর, প্রিয়া

6) নিচের প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখ।

10

ক) ভারতের প্রকৃত আদিবাসী কাদের বলা হয়?

খ) বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের সময়সীমা কি ছিল?

গ) বৈষ্ণব কাব্যধারায় কাকে চন্দ্রীদাসের ভাবশিষ্য বলা হত?

ঘ) 'ইংল্যান্ডে বঙ্গমহিলা' বইটির লেখক কে?

ঙ) নবনীতা দেবসেন কেঞ্জিজে কোথায় বাস করতেন?

চ) 'থোড় বড়ি খাড়া' রচনা অবলম্বনে লেখ সেকালে মেয়েমহলে বিধবাদের অবস্থা কেমন ছিল?

ছ) 'আত্মসর্বস্ব' গল্পে শর্বরীর মায়ের নাম কি ছিল?

জ) নতুন গড়ে উঠতে থাকা নগর কলকাতায় কোন কোন বৃত্তির মানুষজনের আগমন ঘটতে দেখা গিয়েছিল?

ঝ) অবিভক্ত বাংলায় ছড়ার ভূমিকা কতখানি ছিল?

ঞ) 'ভারততীর্থ' কবিতাটির রচনাকাল কত ছিল?

7) নিচের সমাসবদ্ধ শব্দের সমাস ভেঙে তাদের অর্থ লেখ।

5

মঙ্গলঘট, মরুপথ, তপস্যাবল, ভারততীর্থ, জয়গান

8) সংজ্ঞা প্রদান করে, উচ্চারণস্থান অনুসারে স্বরধ্বনির শ্রেণীবিভাগ কর।

10

9) আধুনিক বাংলা ভাষার যে কোন পাঁচটি ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখ।

5

10) নিচের শব্দগুলির বিপরীতার্থক শব্দ লেখ। (যে কোন পাঁচটি)

5

আনন্দ

সুখ

হাসি

আকাশ

ছেলে

অনেক

- 11) ‘মাথা’ এই বিশেষ্যপদের বিশিষ্টার্থে প্রয়োগ কর। 5
- 12) নিচের বাগধারাগুলি দ্বারা অর্থযুক্ত বাক্যরচনা কর। (যে কোন পাঁচটি) 5
অন্ধের যষ্টি, আকাশ কুসুম, আমড়া কাঠের টেঁকি, আমড়াগাছি, কলুর বলদ, কানপাতলা, কাঁচা পয়সা
- 13) নিম্নলিখিত ‘চলিত’ শব্দগুলি ‘সাধু’ শব্দে রূপান্তরিত কর। 5
পড়তে, ধরে, দেখবার, চললো, রয়েছেন
- 14) নিচের প্রদত্ত শব্দগুলির মধ্যে কোনটি দেশি ও কোনটি বিদেশী নির্বাচন কর। 5
বোট, জল, কুকুর, আকাশ, হাত