

**B.A (VOCATIONAL STUDIES)
TOURISM MANAGEMENT**

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

BAVTM

Assignments Booklet

BTME 144, BTMG-171 & 172



**School of Tourism and Hospitality Services Management
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

BTME-144 GLOBALIZATION

Tutor Marked Assignments

Course Code: BTME-144

Total Marks: 100

(2021-2022)

Assignment-A

Answer the following in about 500 words each.

1. What are the components of international marketing environment'? Explain each with example. 20
2. Write a note on 'International Monetary Fund' and 'International Bank for Reconstruction and Development'. 20

Assignment-B

Answer the following in about 250 words each.

3. What do you mean by 'Marketing Mix'? Explain with examples. 10
4. Write a note on 'Ethical Issues in International Trade'. 10
5. What are the basic differences between GATT and WTO? 10

Assignment-C

Answer the following in about 100 words each.

6. What is globalization? 6
7. Write a note on Porter's View of Globalization. 6
8. What do you mean by 'Intellectual Property Rights'? 6
9. What is 'Balance of Payment'? 6
10. Write a note on 'Production Concept of Marketing'. 6

BTME-144 वैश्वीकरण

ट्यूटर मार्कड असाइनमेंट
कोर्स कोड: BTME-144
कुल अंक: 100
(2021-2022)

सत्रीय कार्य-क

निम्नलिखित में से प्रत्येक का लगभग 500 शब्दों में उत्तर दीजिए।

1. अंतर्राष्ट्रीय विपणन पर्यावरण के घटक क्या हैं? प्रत्येक को उदाहरण सहित समझाइए। 20
2. 'अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष' और 'अंतर्राष्ट्रीय पुनर्निर्माण और विकास बैंक' पर एक टिप्पणी लिखिए। 20

सत्रीय कार्य-ख

निम्नलिखित में से प्रत्येक का लगभग 250 शब्दों में उत्तर दीजिए।

3. 'विपणन मिश्रण' से आप क्या समझते हैं? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 10
4. 'अंतर्राष्ट्रीय व्यापार में नैतिक मुद्दे' पर एक टिप्पणी लिखिए। 10
5. गैट और विश्व व्यापार संगठन के बीच बुनियादी अंतर क्या हैं? 10

सत्रीय कार्य-ग

निम्नलिखित में से प्रत्येक का लगभग 100 शब्दों में उत्तर दीजिए।

6. वैश्वीकरण क्या है? 6
7. वैश्वीकरण के बारे में पोर्टर के दृष्टिकोण पर एक टिप्पणी लिखिए। 6
8. 'बौद्धिक संपदा अधिकार' से आप क्या समझते हैं? 6
9. 'भुगतान संतुल' क्या है? 6
10. 'विपणन की उत्पादन अवधारणा' पर एक टिप्पणी लिखिए। 6

BTMG 171: Culture in India Subcontinent –I

Tutor Marked Assignments

Course code: BTMG - 171
Assignment Code: BTMG-171
Total marks: 100

Assignment A

Answer the following in about 500 words each.

1. How the Indian culture evolved over centuries of history? Describe in detail. 20
2. Write in detail about the main achievements of Indian Cinema. 20

Assignment B

Answer the following questions in about 250 words each.

3. What is tribal identity? How the same is formed. 10
4. How “Sanskrit Drama” were evolved. 10
5. Briefly describe architectural features of Dravidian style Temples. 10

Assignment C

Answer the following questions in about 100 words each.

6. What is heritage? 6
7. What are the types of Sanskrit language? 6
8. How vesara style temples can be identified?. 6
9. What is “The Great Epics”. 6
10. What is Elite Theatre? 6

BTMG 172: Culture in India Subcontinent –II

Tutor Marked Assignments

Course code: BTMG - 172
Assignment Code: BTMG-172
Total marks: 100

Assignment A

Answer the following in about 500 words each.

1. Describe the role of religion in art and architectural production. Give suitable examples. 20
2. Write an essay on “Power of Media”. 20

Assignment B

Answer the following questions in about 250 words each.

3. What was the Nationalist perception of India’s visual past? 10
4. Discuss the role of folk festivals and craft fairs in promotion of tourism. 10
5. What is Reformist movements and Revivalist Movement? 10

Assignment C

Answer the following questions in about 100 words each.

6. What is visual past? 6
7. Write important features of company school. 6
8. What is Kirtan? 6
9. What are miniature paintings? 6
10. What is political Nationalism? 6

असाइनमेंट ए

निम्नलिखित में से प्रत्येक के उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिए।

1. सदियों के इतिहास में भारतीय संस्कृति का विकास कैसे हुआ? विस्तार से वर्णन करें। 20
2. भारतीय सिनेमा की प्रमुख उपलब्धियों के बारे में विस्तार से लिखिए। 20

असाइनमेंट बी

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों में दीजिए।

3. जनजातीय पहचान क्या है? वह कैसे बनता है। 10
4. "संस्कृत नाटक" का विकास कैसे हुआ। 10
5. द्रविड़ शैली के मंदिरों की स्थापत्य विशेषताओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए। 10

असाइनमेंट सी

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में दीजिए।

6. विरासत क्या है? 6
7. संस्कृत भाषा कितने प्रकार की होती है? 6
8. वेसर शैली के मंदिरों की पहचान कैसे की जा सकती है? 6
9. "द ग्रेट एपिक्स" क्या है। 6
10. एलीट थियेटर क्या है? 6

असाइनमेंट ए

निम्नलिखित में से प्रत्येक के उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिए।

1. कला और स्थापत्य निर्माण में धर्म की भूमिका का वर्णन कीजिए। उपयुक्त उदाहरण दीजिए। 20
2. "मीडिया की शक्ति" पर एक निबंध लिखिए। 20

असाइनमेंट बी

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों में दीजिए।

3. भारत के दृश्य अतीत के बारे में राष्ट्रवादी धारणा क्या थी? 10
4. पर्यटन को बढ़ावा देने में लोक उत्सवों और शिल्प मेलों की भूमिका की चर्चा कीजिए। 10
5. सुधारवादी आंदोलन और पुनरुद्धारवादी आंदोलन क्या हैं? 10

असाइनमेंट सी

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में दीजिए।

6. दृश्य अतीत क्या है? 6
7. कंपनी स्कूल की महत्वपूर्ण विशेषताएँ लिखिए। 6
8. कीर्तन क्या है? 6
9. लघु चित्र क्या हैं? 6
10. राजनीतिक राष्ट्रवाद क्या है? 6