Bachelor's Degree Programme (BDP)

Foundation Course in Telugu (FTG-01)

Assignment (For July-2024 and January-2025 sessions)

Last Date of Submission of Assignment 31st March, 2025 for July-2024 session and 30th September, 2025 for January-2025 session



School of Humanities Indira Gandhi National Open University Maidan Garhi, New Delhi-110068

Foundation Course in Telugu

Course Code-FTG-01

	_ Assignment 2024-25	Max. Marks: 10
1.	ත් බ්ක්තා වන්වරුණයයි	_
2. తెలుగులో సంశ్లేష్ట వాక్యాలు ఏ విధంగా ఏర్పడతాయో వివలించండి.		5
3. దస్తావేజుల స్వభావాన్ని తెలపండి.		10
4. ఈ క్రింది పదాలను విడబీసి, సంభిని పేర్కొనండి.		10
ల. గౌలీశుడు ఆ. ఉపేంద్రుడు ఇ.		4
5. ఈ క్రింది మాటలకు అర్థాలను రాయ		
	ఇ. కీర్తనము ఈ. రాజమార్ధము	4
6. ಈ ತ್ರಿಂದಿ ವಾಟಿನಿ సాಂತ ವಾಕ್ಯಾಲಲ್	**	
ම.		4
7. ఈ క్రింది మాటలకు సంక్షిప్త వివరణ		
అ. మాండలికం అ, అర్థ సంక		4
8. జల కాలుష్యం గురించి వివరణాత్త్వక		_
9.		5
10. బ్యూరోక్రసీ అనే భావనపై ప్రముఖుల అభిప్రాయాలను తెలియజేయండి.		6
11. ఈ క్రింది విషయం (X) తప్పో (\checkmark) ఒప్పో గుల్తించండి.		6
න. කත ධ්‍ර රච්චිත ආක්පති රස් වික වික වික වික වික වික වික වික		6
ಆ. ತೆಲುಗು ಭಾಷ್ತಶಿನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ಪ್ರ		
	ಾಬ డి లేదా నుడికారాన్ని జాతీయం అంటారు	
ಈ. ಮನ ಭಾಷಾ ವ್ಯವహారం ವಾಕ್ಯಾಲ್ತ್ ಜ		•
ఉ. విద్యావకాశాలు, వినోద కేంద్రాలు నగా		
డి. ఎముకల నిర్మాణానికి, గట్టితనానికి జ		
12. శ్రీనగర్ సౌందర్యాన్మి వివలించండి.	same a calcoo ca.	
13. ఈ క్రింది అంశాలను జత చేయండి.		3
		5
a. ఇళ్లు — అ. నబి b. భామాకలాపం — ఆ. పూలశ	5641	
c. కాగ్నా — ఇ. తుల్కా d. చప్పెషాహి — ఈ. నాట్క		
e. ഇതുത്ത് — ക്രാത്ത്യ ക്രാത്ത്യ	సంప్రదాయం	

14. ఈ క్రింది జాతీయాలలో రెండింటికి వివరణ రాయంది.	
ల. పానకంలో పుదక ఆ. చిలుక పలుకులు ఈ. గొర్రె తోక	
15. 'నేను- నాదేశం' రచనలో కనిపించే సంఘ సంస్కరణ అంశాలను తెలియజేయండి.	
16. ఈ క్రింది మాటలకు రెందేసి పర్యాయపదాలను రాయంది.	
ల. నేర్పు ఆ. భూమి ఈ. ఆభరణము	
17. సామెతల లక్షణాలను విశదీకలించండి.	
18. అనువాదంలో అనువాదకుడు అవలంబించవలసిన సూచనలను తెలపండి.	
19. ఈ క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువాదం చేయండి.	

The word navala, used in Telugu to denote Novel shows that fiction is of a later origin in Telugu. It is one of the most important new trends in modern Telugu literature that may be regarded as the results of the influence of English on Telugu literature. There had been lengthy tales and stories like *katha saritsagaram* and *hamshavimshati*. But they were simple narratives from the beginning to the end, like the fairy tales in England and other countries in the past.

The novel evolved from such tales with a special technique. It is a lengthy, imaginary story, with descriptions of scenes connected to the story, narration of events and dialogues. Novels may be social or historical. Social novels are mainly imaginary. Historical novels are no doubt based on historical facts, but they are not mere chronicles.

During the second half of the 19th century, young men who had received English education and had consequently become acquainted with English literature, entertained the idea of writing novels like the English novels. Vireshalingam pantulu claimed in his autobiography, that he was the first novelist in Telugu literature and referred to his *Rajasekhara charitra* published in 1878.