BULE-005

Bachelor's Degree Programme (BDP)

B.A. Elective (URDU)

ASSIGNMENT

2023 and 2024 Sessions)

BULE - 005

Urdu Non FictiON

اردو کی غیر افسانوی نثر

School of Humanities

Indira Gandhi National Open University

Maidan Garhi, New Delhi-110068

اسائنمنٹ

بی۔ اے اردو(اختیاری) پروگرام

عزیز طلبہ!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے اس کورس کو دل لگا کر پڑھا اور اسے سمجھا ہوگا۔ اس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائن منٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائن منٹ آپ کے مطالعہ اور صلاحیت کو جانچنے پرکھنے کا نہایت موثر ذریعہ ہے تاکہ آپ اپنا جائزہ خود لے سکیں۔ اس لیے کورس کا اسائن منٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائن منٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائن منٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ اس لیے آپ اپنے اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں تو اسٹڈی سنٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے رابطہ کیجیے۔ یہ اسائن منٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائن منٹ(TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو(100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائن منٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے اپنے اس کورس کے تمام بلاک کی تمام اکائیوں کا مطالعہ کرتے ہوئے اسے کتنا سمجھا اور اس سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ اس اسائن منٹ کا مقصد یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ اس کورس کا مطالعہ کر کے آپ کی معلومات میں کس قدر اضافہ ہوا اور آپ کی صلاحیت میں کتنا نکھار پیدا ہوا ہے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتایئے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعہ کی وسعت کا اندازہ ہوگا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے

ہدایت - :

اتنا یاد رکھیے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کوہر کورس کا اسائن منٹ جمع کرنا ہے۔ اسائن منٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائن منٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائن منٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

1۔ پروگرام گائڈ میں اسائن منٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
2۔ اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
3۔ کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائن منٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
4۔ آپ کو ہر کورس کا اسائن منٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن منٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
5۔ اپنے اسائن منٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ استعمال کیجیے۔
6۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
7۔ اسائن منٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
8۔ اسائن منٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائن منٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

کورس کا عنوان (اردو)____________________/____________________Course Title

اسائن منٹ نمبر____________________رول نمبر____________________

نام (اردو)____________________/____________________Name in English

اسٹڈی سنٹر کا نام---

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 30th November

For June Examination: 30th April

Good Luck!

BULE-005	اردو کی غیر افسانوی نثر

ٹیوٹر مارکڈ اسائن منٹ

Course Code:	BULE-005
Course Title:	اردو کی غیر افسانوی نثر
Assignment Code:	BULE-005/TMA/2023-2024
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت :- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال 1۔ جدید اردو نثر کے آغاز وارتقا پر جامع نوٹ لکھیے۔ (10)

یا

افسانوی نثر سے کیا مراد ہے؟ اردو میں افسانوی نثر کے آغاز وارتقا پر روشنی ڈالئے۔

سوال 2۔ اردو میں غیر افسانوی نثر کے ارتقا پر روشنی ڈالئے۔ (10)

یا

سرسید کی مضمون نگاری پر ایک نوٹ لکھئے۔

سوال 3۔ اردو میں انشائیہ نگاری کی روایت پر بحث کیجیے۔ (10)

یا

اردو میں سوانح نگاری کی روایت پر روشنی ڈالئے

(حصہ ب)

سوال4۔ "یادگارِ غالب " کا مختصر تعارف کرائیں۔ (15)

یا

رشید احمد صدیقی کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے، ان کے فن کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال5۔ اردو میں خطوط نگاری کی روایت پر روشنی ڈالتے ہوئے مرزا غالب کی خطوط نگاری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔ (15)

یا

مہدی افادی کی مضمون نگاری پر روشنی ڈالئے۔

(حصہ ج)

سوال6۔ محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری پر روشنی ڈالتے ہوئے " بقائے دوام" کا جائزہ لیجئے۔ (20)

یا

مولانا الطاف حسین حالی کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے ان کی سوانح نگاری پر روشنی ڈالئے۔

سوال7۔ جوش ملیح آبادی کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے " یادون کی بارات" پر روشنی ڈالئے۔ (20)

یا

پطرس بخاری کی مزاح نگاری پر روشنی ڈالتے ہوئے، " مرحوم کی یاد میں" کا تعارف کرائیں۔