

**BULE-003**

**Bachelor's Degree Programme (BDP)**

**B.A. Elective (URDU)**

**ASSIGNMENT**

**(July 2023 – January 2024)**

اردو شاعری

**(Urdu Shairi)**



**School of Humanities  
Indira Gandhi National Open University  
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

## اسائنمنٹ

### بی - اے اردو (اختیاری) پروگرام

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور سمجھا ہوگا، جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائنمنٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائنمنٹ آپ کے پروگرام کی از خود مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے۔ اس لیے ہر کورس کا ایک اسائنمنٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائنمنٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ ٹیوٹرمارکڈ اسائنمنٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

#### مقصد:

اس اسائنمنٹ سے یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد سے آپ نے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ دراصل یہ اسائنمنٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرنے اور معلومات میں اضافے کا باعث ہوگا۔ دوران مطالعہ اگر آپ کو اپنے کورس کی اکائیوں کے متعلق مزید تفہیم و توضیح درکار ہو تو اس کے لیے اپنے اسٹڈی سنٹر کے کاؤنسلر سے معاونت لے سکتے ہیں۔

#### مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھنے کی کوشش کیجیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہوبہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ سوالوں کے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں تحریر کیجیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جارہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دینے کے لیے دوسری کتابوں سے بھی استفادہ کر کے حوالہ درج کر سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کا مطالعہ وسیع تر ہوگا اور موضوع پر آپ کی گرفت مضبوط ہوگی۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ:

- منطقی نوعیت کے ہوں۔
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو۔
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو۔
- سوالوں کے مطابق ہی جامع جواب تحریر کیجیے۔

**ہدایت:**

یہ یاد رہے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اسائنمنٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی صورت میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود رہے۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

**اپنا اسائنمنٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:**

- 1- پروگرام گانڈ میں اسائنمنٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
- 2- اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
- 3- کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائنمنٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
- 4- آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
- 5- اپنے اسائنمنٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔
- 6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7- اسائنمنٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8- اسائنمنٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائنمنٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ درج ذیل نمونے کے مطابق بنائیے:

Course Title \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (اردو) کورس کا عنوان

\_\_\_\_\_ رول نمبر \_\_\_\_\_ اسائنمنٹ نمبر

Name in English \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (اردو) نام

\_\_\_\_\_ اسٹڈی سنٹر کا نام

**Note:**

**Last date for submission of Assignment**

**For December Examination: 31<sup>st</sup> October**

**For June Examination: 30<sup>th</sup> April**

**Good Luck!**

**BULE-003**

**اردو شاعری**

**ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ**

<b>Course Code:</b>	<b>BULE-003</b>
<b>Course Title:</b>	<b>اردو شاعری</b>
<b>Assignment Code:</b>	<b>BULE-003/TMA/2023-2024</b>
<b>Coverage:</b>	<b>All Blocks</b>
<b>Marks:</b>	<b>100</b>

ہدایت :- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ تمام سوالوں کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال 1- ولی دکنی کے سوانحی خاکہ کو مختصراً تحریر کیجیے۔ (10)

(یا)

جعفر زٹلی کی شاعری کی خصوصیات پر ایک مختصر مضمون لکھیے۔

سوال 2- مرزا محمد رفیع سودا کے حالات زندگی کو بیان کیجیے۔ (10)

(یا)

میر انیس کی مرثیہ نگاری کے نمایاں پہلوؤں کی نشان دہی کیجیے۔

سوال 3- حسرت موہانی کی شعری خصوصیات کو قلم بند کیجیے۔ (10)

(یا)

فیض احمد فیض کے سوانحی خاکہ کو مختصراً سپرد قلم کیجیے۔

(حصہ ب)

سوال 4- نظیر اکبر آبادی کی شاعری پر اظہار خیال کیجیے۔ (15)

(یا)

ناسخ کی حیات اور کارنامے پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

سوال 5- دکن کے دو اہم شاعر و جہی اور نصرتی کے متعلق اپنی معلومات کو سپرد قلم کیجیے۔ (15)

(یا)

فائز دہلوی کے حالات زندگی اور فن پر روشنی ڈالیے۔

(حصہ ج)

سوال 6- جدید اردو شاعری کے ارتقا کو مفصل بیان کیجیے۔ (20)

(یا)

ن۔ م راشد کی نظم نگاری سے بحث کیجیے۔

سوال 7- درج ذیل اشعار کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے۔ (20)

و و صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ

آتش عشق پڑی عقل کے سامان میں آ

ناز دیتا نہیں گر رخصت گلگشت چمن

اے چمن زار حیا دل کے گلستان میں آ

حسن تھا پردہ تجرید میں سب سوں آزاد

طالب عشق ہوا صورت انسان میں آ

چشمہ آب بقا جگ میں کیا ہے حاصل  
یوسف حسن ترے چاہ زخندان میں آ  
بس کہ مجھ حال سوں ہم سر ہے پریشانی میں  
درد کہتی ہے مرا زلف ترے کان میں آ

(یا)

ہمارے آگے ترا جب کسو نے نام لیا  
دل ستم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا  
خراب رہتے تھے مسجد کے آگے میخانے  
نگاہ مست نے ساقی کی انتقام لیا  
وہ کج روش نہ ملا راستی میں مجھ سے  
نہ سیدھی طرح سے ان نے مرا سلام لیا  
مرے سلیقے سے میری نبھی محبت میں  
تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا  
اگرچہ گوشہ گزریں ہوں میں شاعروں میں میر  
یہ میرے شور نے روئے زمیں تمام لیا