

**FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
Bachelor of Arts (Urdu) (BAFUD)**

ASSIGNMENT

(January, 2024)

(BUDC-101)

(Afsanavi Adab Ka Mutala)

افسانوی ادب کا مطالعہ



**Discipline of Urdu
School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

Assignment
Bachelor of Arts (Urdu) (BAFUD)

اسائنمنٹ

عزیز طلبا / طالبات!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے اس کورس کو دل لگا کر پڑھا اور اسے سمجھا ہو گا جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے اس کورس میں ایک اسائنمنٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائنمنٹ آپ کے مطالعے کی مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے تاکہ آپ اپنا جائزہ خود لے سکیں۔ اسائنمنٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائنمنٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائنمنٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائنمنٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے سیلف لرننگ میٹریل سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ اسائنمنٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ آپ اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے۔ مطالعے کے دوران اگر ذہن میں کوئی سوال پیدا ہو یا کچھ باتوں کو سمجھنے میں دشواری پیش آئے تو آپ اپنے اسٹڈی سنٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے رابطہ کیجیے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر کے انہیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جارہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کے مطابق ہی جامع جواب تحریر کیجیے

ہدایت:

یاد رہے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اسائنمنٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائنمنٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1- پروگرام گائڈ میں اسائنمنٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
- 2- اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
- 3- کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائنمنٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
- 4- آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
- 5- اپنے اسائنمنٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ استعمال کیجیے۔
- 6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7- اسائنمنٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8- اسائنمنٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پہ جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائنمنٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

Course Title-----/-----کورس کا عنوان (اردو)

-----رول نمبر-----اسائنمنٹ نمبر

Name in English-----/-----نام (اردو)

-----اسٹڈی سنٹر کا نام

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 31st October

For June Examination: 30th April

Good Luck!

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code:	BUDC-101
Course Title:	افسانوی ادب کا مطالعہ
Assignment Code:	BUDC-101/TMA/January-2024
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

(10) سوال 1- داستان کے فن پر مختصر گفتگو کیجیے۔

یا

پریم چند کے حالات زندگی بیان کیجیے۔

(10) سوال 2- افسانہ 'کالو بھنگی' پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

یا

سعادت حسن منٹو کے حالات زندگی پر اظہار خیال کیجیے۔

(10) سوال 3- رجب علی بیگ سرور کی داستان نگاری پر ایک نوٹ لکھیے۔

یا

اردو ناول پر تقسیم ہند کے اثرات سے مختصر بحث کیجیے۔

(حصہ ب)

(15) سوال 4- داستان کے آغاز و ارتقا پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔

یا

ناول کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن سے بحث کیجیے۔

(15)

سوال 5- پریم چند کی افسانہ نگاری پر ایک تفصیلی مضمون لکھیے۔

یا

افسانہ کے فن اور اس کے ارتقا پر اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

(حصہ ج)

(20)

سوال 6- میرامن کی داستان نگاری پر مفصل روشنی ڈالیے۔

یا

اردو ناول کے آغاز و ارتقا پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔

(20)

سوال 7- کرشن چندر کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے ان کی افسانہ نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

یا

ترقی پسند ناول نگاری پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجیے۔