BUDC-131

Bachelor of Arts - Urdu (Multidisciplinary)
(BAM)

ASSIGNMENT
for

(January 2024 Session)

اردو ادب میں نثری و شعری اصناف کا مطالعہ

(Study of Prose and Poetic Forms in Urdu Literature)

BUDC-131

School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068

Assignment
of
Bachelor of Arts - Urdu (Multidisciplinary)
(BAM)

اسائن منٹ

بی- اے اردو (ملٹی ڈسپلینری) پروگرام

عزیز طلبا/ طالبات! یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور سمجھا ہو گا، جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائن منٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائن منٹ آپ کے پروگرام کی از خود مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے۔ اس لیے ہر کورس کا ایک اسائن مینٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تا کہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائن منٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ ٹیوٹر مارکڈ اسائن منٹ (TMA) پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے جو سو(100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائن منٹ سے یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد سے آپ نے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ دراصل یہ اسائن منٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرنے اور معلومات میں اضافے کا باعث ہو گا۔ دوران مطالعہ اگر آپ کو اپنے کورس کی اکائیوں کے متعلق مزید تفہیم و توضیح درکار ہو تو اس کے لیے اپنے اسٹڈی سنٹر کے کاؤنسلر سے معاونت لے سکتے ہیں۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھنے کی کوشش کیجیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ سوالوں کے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں تحریر کیجیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے

جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دینے کے لیے دوسری کتابوں سے بھی استفاد کر کے حوالہ درج کر سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کا مطالعہ وسیع تر ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت مضبوط ہو گی۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ:

- منطقی نوعیت کے ہوں۔
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو۔
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو۔
- سوالوں کے مطابق ہی جامع جواب تحریر کیجیے۔

ہدایت:

یہ یاد رہے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن منٹ جمع کرنا ہے۔ اسائن منٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی صورت میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائن منٹ موجود رہے۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائن منٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

1۔ پروگرام گائڈ میں اسائن منٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
2۔ اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
3۔ کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائن منٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
4۔ آپ کو ہر کورس کا اسائن منٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن منٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
5۔ اپنے اسائن منٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔
6۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
7۔ اسائن منٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
8۔ اسائن منٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائن منٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ درج ذیل نمونے کے مطابق بنائیے:

کورس کا عنوان(اردو)----------------------- / -----------------------Course Title

اسائن منٹ نمبر---------------------رول نمبر------------------------------------

نام(اردو)--------------------- / ----------------------------Name in English

اسٹڈی سنٹر کا نام---

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 31st October

Good Luck!

BUDC-131	اردو ادب میں نثری و شعری اصناف کا مطالعہ

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code:	BUDC-131
Course Title:	اردو ادب میں نثری و شعری اصناف کا مطالعہ
Assignment Code:	BUDC-131/TMA/January 2024
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال1۔ داستان سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔ (10)

(یا)

ناول کے فن سے متعلق اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

سوال2۔ افسانے کے فن پر ایک مختصر نوٹ لکھیے ۔ (10)

(یا)

ڈراما کے اقسام بیان کیجیے ۔

سوال3۔ مکتوب نگاری کی خصوصیات واضح کیجیے۔ (10)

(یا)

مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری کی خصوصیات پر مختصر روشنی ڈالیے۔

(حصہ ب)

سوال4۔ اردو میں انشائیہ نگاری کے فن اور اس کی روایت پر ایک جامع مضمون تحریر کیجیے۔ (15)

(یا)

اردو میں مضمون نگاری کی روایت پر اظہار خیال کیجیے۔

سوال5۔ سوانح نگاری کے فن پر مفصل گفتگو کیجیے۔ (15)

(یا)

قصیدے کے فن پر ایک تفصیلی مضمون سپرد قلم کیجیے۔

(حصہ ج)

سوال6۔ خاکہ نگاری کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کی روایت کو مفصل بیان کیجیے۔ (20)

(یا)

مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی کی وضاحت کیجیے۔

سوال7۔ غزل کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی ہیئت پر اظہار خیال کیجیے۔ (20)

(یا)

اردو مرثیہ کے فن سے مفصل بحث کیجیے۔