

۲۔ تذکرہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کی
روایت و اہمیت پر ایک نوٹ تحریر
کیجئے۔ ۱۰

یا

فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کی خصوصیات
بیان کیجئے۔

۳۔ خواجہ حسن نظامی کے حالات زندگی پر روشنی
ڈالئے۔ ۲۰

یا

سوانح کی تعریف کرتے ہوئے اس کے
اصول و ضوابط سے بحث کیجئے۔

No. of Printed Pages : 5

MUD-004**M.A. (Urdu) (MAUD)****Term-End Examination****Dec., 2023****MUD-004 : Urdu Non Fiction***Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی حصوں سے سبھی سوالوں کے جواب
لازمی ہیں۔ تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ مضمون اور انشائیہ کی تعریف کرتے ہوئے
دونوں میں فرق واضح کیجئے۔

یا

محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری کے حوالے
سے ایک نوٹ لکھئے۔

یا

ابن انشا کے حالات زندگی اور ادبی خدمات
پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی اسلوب کی
خصوصیات بیان کیجئے۔

(حصہ ج)

۶۔ طنز و مزاح کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے اس
کی روایت سے مدلل بحث کیجئے۔ ۲۰

یا

رضا نقوی واہی کے حالات زندگی بیان
کرتے ہوئے ان کی طنزیہ و مزاحیہ
شاعری کا جائزہ لیجئے۔

(حصہ ب)

۴۔ خاکہ کی تعریف و اقسام بیان کرتے
ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی اظہار خیال
کیجئے۔ ۱۵

یا

مجتبیٰ حسین کے حالات زندگی کو اختصار کے
ساتھ بیان کرتے ہوئے ان کی خاکہ
نگاری سے مدلل بحث کیجئے۔

۵۔ خواجہ الطاف حسین حالی کی ”یادگار غالب“ کا
تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۷۔ سفرنامہ کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے اس
کے آغاز و ارتقاء سے مفصل بحث کیجئے۔ ۱۰

یا

مرزا غالب کے سوانحی کوائف پر روشنی
ڈالتے ہوئے ان کی خطوط نگاری پر
مفصل مضمون لکھئے۔