

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 5

BSKC-109

बी. ए. (विशेष) संस्कृत

(बी. ए. एस. के. एच.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2023

बी.एस.के.सी.-109 : आधुनिक संस्कृत साहित्य

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(ii) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित पद्यों का अनुवाद कीजिए : 5×2=10

Translate the following verses :

(क) वैदेशिकव्याधिशिलीमुखेषु लाजप्रवर्षेष्विव सञ्चरन्तः।

राष्ट्रं निजं ये पिपुरत्यमीभ्यो नमो नमो वीरवृषाकपिभ्यः॥

P. T. O.

अथवा

ग्रन्था न यस्यां लिपिपत्ररूपास्ते ह्यत्र विज्ञानमया हि कोषाः।

ग्रन्थालयायन्तकि तेन यस्यां स्वयंप्रकाषा विबुधा, न गेहाः॥

(ख) वयं सुपुत्राः प्रियमातृभूमेः स्वबान्धवैरेव बहिष्कृताः स्मः।

उद्धर्तुमस्मांश्चिदस्य पङ्कान्नास्मदृते कोऽपि परः समर्थः॥

अथवा

निपीय तोयं सरसः पुनश्च संस्थापितः स्याद्धि निजाधिकारः।

उद्यम्य सत्याग्रह शस्त्रमेतद् विहाय दास्यं नमयेम सर्वान्॥

2. निम्नलिखित पद्यों की व्याख्या कीजिए : 10×2=20

Explain the following verses :

(क) अस्यां सदा जाग्रति हन्त तिस्रस्त्रिमार्गगा निर्व्यभिचारसंगाः।

भागीरथी चामरभारती च स्वातन्त्र्यदात्री करुणा च शम्भोः॥

अथवा

पुत्रीं हिमाद्रिर्नु सतीमुतेति रेवा नु गंगेति च मेकलाद्रिः।

तातस्तदीयः पराम्बिकां तां लक्ष्मीरिति व्याहरति स्म धीरः॥

(ख) अज्ञान गाढान्ध तमोनिरस्य ज्ञानप्रकाशेन समुज्ज्वलद्भिः।

लभ्यानि चान्यैः सह दुर्लभानि प्रशासकीयानि पदानि सम्यक्॥

अथवा

सर्वाव्यपत्यानि सुशिक्षितानि भवेयुरेवेत्यवधारणीयम्।

शिक्षैव चात्मोन्नति हेतुरस्ति शिक्षां विना ते पशुभिः समानाः॥

3. स्वातन्त्र्यसम्भवम् के अनुसार विद्या-नगरी के रूप काशी के माहात्म्य का वर्णन कीजिए। 10

Describe the importance of Kashi Nagari as an educational-place according to Swatantryasambhavam.

अथवा / Or

सामाजिक चेतना की दृष्टि से 'भीमायनम्' महाकाव्य की समीक्षा कीजिए।

Evaluate the 'Bhimayanam' Mahakavya in the concept of social consciousness.

4. 'शतपर्विका' कथा के सामाजिक संदेश का मूल्यांकन कीजिए। 10

Evaluate the social message of story of 'Shatparvika'.

अथवा / Or

'बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ' कथन के आलोक में 'शतपर्विका' कथा की समीक्षा कीजिए।

Evaluate the story of 'Satparvika' in the light of slogan बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ।

5. श्रमिकों की समस्या की दृष्टि से 'शार्दूलशकटम्' का मूल्यांकन कीजिए। 15

Write an essay on the problems of labour as portrayed in 'Shardulshakatama'.

अथवा / Or

आधुनिक संस्कृत नाटक के रूप में 'शार्दूलशकटम्' की समीक्षा कीजिए।

Analyze 'Shardulshakatam' as a Modern Sanskrit drama.

6. 'कतमा कविता अथवा संकल्पगीति' में वर्णित राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए। 15

Throw light on national consciousness as depicted in 'Katma Kavita or Sankalpagiti' ?

अथवा / Or

आधुनिक संस्कृत कविता के क्षेत्र में प्रो. पुष्पा दीक्षित अथवा प्रो. हर्षदेव माधव के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the contribution of either Prof. Pushpa Dikshit or Prof. Harsh Dev Madhav to modern Sanskrit poetry.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5×4=20

- (क) परमानन्द शास्त्री
- (ख) रेवाप्रसाद द्विवेदी
- (ग) लीलाराव दयाल
- (घ) जगन्नाथ पाठक
- (ङ) शंकरदेव अवतरे
- (च) वीरेन्द्रकुमार भट्टाचार्य

Write short notes on any *four* of the following :

- (a) (Parmanand Shastri)
- (b) (Revaprasad Dwivedi)
- (c) (Leela Roa Dayal)
- (d) (Jagannath Pathak)
- (e) (Shankardev Awatare)
- (f) (Virendra Kumar Bhattacharya)