

No. of Printed Pages : 6 **BEGA-102/AWR-1(E)**

**BACHEOR'S DEGREE PROGRAMME
(BDP)**

Term-End Examination

December, 2023

(Application Oriented Course)

BEGA-102/AWR-1(E) : WRITING FOR RADIO

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

***Note :** This paper has **two** Sections A and B.
Attempt **five** questions in all. Choose any
two questions from Section A and any **three**
questions from Section B. All questions carry
equal marks.*

Section—A

1. Would you agree that the radio is an important medium of mass communication ? Discuss. 10
2. Evaluate the duties of a Subeditor. 10

P. T. O.

3. Write a critical review of a film you watched recently. 10
4. Is editing for TV different from editing for a newspaper ? Evaluate. 10

Section—B

5. Write a public service announcement of 30 seconds duration for a radio broadcast on any **two** of the following, suggesting appropriate SFX wherever needed : 10
- (a) COVID-19 protocols
 - (b) Fight against dengue
 - (c) Feeding stray dogs
 - (d) Keep our streets safe
6. Prepare a radio profile of any **one** celebrity : 10
- (a) Serena Williams
 - (b) Kangana Ranaut
 - (c) Medha Patkar
7. Script a commentary for the opening ceremony of an Olympics that is to be held in New Delhi.

8. Prepare a Radio feature on any *one* of the following : 10
- (a) New Web Series
 - (b) Digital/Online Classrooms
9. Write a dialogue between two peoples on ‘stray animals in the streets’ for a radio broadcast. 10
10. Prepare a radio adaptation of the well known story—“Pride goes before a fall.” Your listeners are between the ages of 6-8 years. 10

BRPA-101

स्नातक उपाधि कार्यक्रम (बी. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2023

(व्यवहारमूलक पाठ्यक्रम)

बी.आर.पी.ए.-101 : रेडियो लेखन

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक खण्ड से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड—क

1. रेडियो तथा अन्य प्रमुख जनसंचार माध्यमों की तुलना कीजिए। 10
2. रेडियो रूपक की विशिष्टता बताते हुए उसके लेखन और प्रसारण पर प्रकाश डालिए। 10
3. रेडियो नाटक के विभिन्न तत्वों और प्रकारों का उल्लेख कीजिए। 10

4. रेडियो प्रसारण के सन्दर्भ में औपचारिक शिक्षा और अनौपचारिक शिक्षा का अन्तर स्पष्ट कीजिए। 10
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : प्रत्येक 5

(क) आँखोंदेखा हाल (रेडियो कमेंट्री)

(ख) रेडियो के लिए समाचार लेखन

(ग) रेडियो के संगीत कार्यक्रम

(घ) रेडियो शैक्षिक प्रसारण

खण्ड—ख

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अधिकतम 250 शब्दों में रेडियो वार्ता लिखिए : 10
- (क) कोरोना टीकाकरण अभियान
- (ख) जनस्वास्थ्य सेवा
- (ग) अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता
- (घ) विज्ञान की शिक्षा का महत्व

7. शहरों में बढ़ते स्त्री विरोधी अपराध की रोकथाम पर 50 शब्दों में टिप्पणी के साथ गृहमंत्री से पूछे जाने योग्य पाँच प्रश्न तैयार कीजिए। 10
8. स्कूल में होने वाले सांस्कृतिक कार्यक्रम क उद्घाटन सत्र के लिए आरंभिक उद्घोषणा का प्रारूप तैयार कीजिए। 10
9. होली के अवसर पर आयोजित कवि सम्मेलन के आधार पर एक रेडियो प्रहसन तैयार कीजिए। 10
10. स्त्री सबलीकरण के महत्व पर एक रेडियो फीचर तैयार कीजिए। 10