

No. of Printed Pages : 6

MVA-026

**MASTER OF ARTS (DRAWING AND
PAINTING) (MADP)**

Term-End Examination

December, 2023

**MVA-026 : UNDERSTANDING AESTHETICS AND
ART EDUCATION**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : *Answer the questions as per the instructions
given in each Section.*

Section—I

Note : *Answer any **six** questions from the following.
Each question carries 10 marks. Answer
within **250** words each.*

1. Write a comparative study of scribbling stage
and adolescent stage. 10
2. Discuss the contribution of Cyril Burt in art
education. 10

P. T. O.

3. Explain the biological principles of picture making as laid by Desmond Morris. 10
4. What is the role of group activity in art education ? Support your answer with suitable examples. 10
5. Discuss different approaches to Aesthetics. 10
6. Discuss the Rasa theory of Bharatmuni. 10
7. What are the views of Abhinava Gupta on Bhavas ? Discuss. 10
8. Explain ancient Greek philosopher's views on Aesthetics. 10
9. Write a short note on different theories of education. 10

Section—II

Note : *Answer any **two** of the following questions. Each question carries 20 marks. Answer within **500** words each.*

10. Write an essay on the importance of art in education. Support your answer with suitable examples. 20

11. What is the role of artistic development of a child of different levels and why are they important in art education ? Explain in detail. 20
12. Explain the ontology of art in detail. 20
13. Discuss the different kinds of Rasa in detail. 20
14. Elucidate the Socratic and Platonic thought on Art. 20

MVA-026

कला में स्नातकोत्तर (रेखांकन एवं चित्रकला)

(एम. ए. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2023

एम.वी.ए.-026 : सौन्दर्यशास्त्र एवं कला शिक्षा का बोध

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : प्रत्येक भाग में दिए गए निर्देशानुसार प्रश्नों के उचित उत्तर दीजिए।

भाग—I

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में लिखिए।

1. स्क्रिब्लिंग तथा किशोर अवस्था का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए। 10
2. कला शिक्षा में सायरल बर्ट के योगदान की चर्चा कीजिए। 10

3. डेसमंड मॉरिस द्वारा निर्धारित चित्र निर्माण के जैविक सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए। 10
4. कला शिक्षा में समूह गतिविधि की क्या भूमिका है ? उचित उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। 10
5. सौन्दर्यशास्त्र के विभिन्न दृष्टिकोणों की विवेचना कीजिए। 10
6. भरतमुनि के रस सिद्धान्त का वर्णन कीजिए। 10
7. भाव पर अभिनव गुप्त के क्या विचार हैं ? चर्चा कीजिए। 10
8. सौन्दर्यशास्त्र पर प्राचीन यूनानी दार्शनिकों के विचारों की व्याख्या कीजिए। 10
9. शिक्षा के विभिन्न सिद्धान्तों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 10

भाग—II

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर
500 शब्दों में लिखिए।

10. शिक्षा में कला के महत्व पर एक निबंध लिखिए। उचित उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। 20

11. बालक के कलात्मक विकास में विभिन्न स्तरों की क्या भूमिका है तथा यह कला शिक्षा में क्यों महत्वपूर्ण है ?
विस्तारपूर्वक स्पष्ट कीजिए। 20
12. कला तात्विकी (ओण्टोलॉजी) को विस्तार से समझाइए।
20
13. रस के विभिन्न प्रकारों की विस्तारपूर्वक विवेचना कीजिए। 20
14. कला पर सुकराती तथा प्लेटोनिक विचारों को स्पष्ट कीजिए। 20