

**CERTIFICATE IN CRAFT AND DESIGN  
(POTTERY) (CCDP)**

**Term-End Examination**

**December, 2012**

**OET-001 : WORLD OF CLAY**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 70*

*Note : Answer six questions in all. Question no.1 is compulsory.  
Answer additional five questions from the remaining part.*

**Compulsory Question**

1. Choose the most appropriate answer : **10x2=20**
- (a) Please match the suitable numbers.
- (i) Ball Mill (A) For taking water out of clay  
(ii) Mixing Arc (B) For beating of clay  
(iii) Filter press (C) For crushing clay  
(iv) Pug Mill (D) For mixing of clay
- (b) What are the different temper materials ?
- (i) Water, clay and air  
(ii) Cowdung, sand and ash  
(iii) Colours, paints and water  
(iv) Acids, bases and salts.
- (c) Which of the following is not an organic form ?
- (i) Cloud (ii) flower  
(iii) Stone (iv) Boat

- (d) Tertiary colours are :
- (i) yellow - orange, red - purple and blue - green
  - (ii) red - blue, blue - yellow, yellow - red
  - (iii) green - orange, orange - purple and purple - green
  - (iv) red - red, blue - blue, yellow - yellow
- (e) The stages of product life cycle are :
- (i) Product, Price, promotions and place
  - (ii) Product, Market, User and waste
  - (iii) Introduction, Growth, Maturity and Decline
  - (iv) Raw material, Machining, Finishing and packaging
- (f) Going Rate Pricing is :
- (i) The price fixed at par with the general (best competitors) price
  - (ii) The price fixed on the cost incurred for various activities in producing and marketing of the product
  - (iii) The price fixed depending on the qualities of the product.
  - (iv) The price fixed as per the return expected by the producer.
- (g) A 300 meter long object is drawn on the paper having 6 cm length, the scale of the drawing is :
- (i) 200 : 1
  - (ii) 1 : 200
  - (iii) 1 : 5000
  - (iv) 5000 : 1

- (h) Which of the following is right combination ?
- (i) Jabra - khadag Singh; Sultan - Halku
  - (ii) Sultan - Baba bharti; Jabra - khadag Singh
  - (iii) Sultan - Baba bharti; jabra - Halku
  - (iv) Jabra - Sultan; khadag Singh - Halku

(i) टूटे सुजन मनाइए, जो टूटे सौ बार ।

रहिमन फिरि-फिरि पोहिए, टूटे मुक्ताहार ।।

उपरोक्त दोहे में टूटे सुजन को बार-बार मनाना क्यों उचित है ?

- (i) वे हमेशा अपने फायदे की बात सोचते हैं ।
- (ii) वे लोगों को गलत बातें बताते हैं ।
- (iii) वे बहुत सही राय नहीं देते हैं ।
- (iv) वे हमेशा सही राय देते हैं ।

(j) Slip is used for :

- (i) properly mixing the clay
- (ii) tempering the clay
- (iii) aging of the clay
- (iv) joining the clay

2. Explain the meaning of the following verse. 10

“एक साधै सब साधै, सब साधे सब जाय

रहिमन मूलहि सींचिबो, फूलै फलै अघाय ।”

3. Show the process of making a pot by coiling process with the help of sketches of different steps. 10
  4. Draw five pairs of objects showing difference between Geometric and organic forms. 10
  5. Draw a sketch of your examination hall. Also mention its scale. 10
  6. Prepare two catalogues for your products. 10
  7. Draw sketches of different steps of washing of clay. 10
-

शिल्प एवं डिजाईन ( कुंभकारी ) में प्रमाण पत्र  
( सी.सी.डी.पी. )

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2012

ओ.ई.टी.-001 : मिट्टी की दुनिया

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : कुल छः प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। शेष बचे हुए प्रश्नों में से अतिरिक्त पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

अनिवार्य प्रश्न

1. सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें : 10x2=20
- (a) कृपया उपयुक्त विकल्पों को मिलाएँ।
- (i) बॉल मिल (A) मिट्टी से पानी निकालने के लिए  
(ii) मिश्रण यंत्र (B) मिट्टी पीटने के लिए।  
(iii) फिल्टर प्रेस (C) मिट्टी का चूर्ण करने के लिए।  
(iv) गारा चक्की (D) मिट्टी को मिलाने के लिए।
- (b) विभिन्न टेम्पर सामग्री क्या हैं ?
- (i) पानी, मिट्टी और हवा  
(ii) गोबर, बालू और राख  
(iii) रंग, पेंट और पानी  
(iv) अम्ल, क्षार और लवण
- (c) इनमें से कौन जैविक आकार नहीं है ?
- (i) बादल (ii) फूल  
(iii) पत्थर (iv) नाव

- (d) तृतीयक रंग है :
- पीला-नारंगी, लाल-बैंगनी और नीला-हरा।
  - लाल-नीला, नीला-पीला, पीला-लाल।
  - हरा-नारंगी, नारंगी-बैंगनी और बैंगनी-हरा।
  - लाल-लाल, नीला-नीला, पीला-पीला।
- (e) उत्पाद जीवन चक्र के पड़ाव है :
- उत्पाद, मूल्य, प्रोत्साहन और स्थान।
  - उत्पाद, बाजार, उपभोक्ता और कचड़ा।
  - आगमन (इंट्रोडक्शन), वृद्धि, परिपक्वता और गिरावट।
  - कच्चा माल, मशीनिंग, फिनिशिंग, पैकिंग करना।
- (f) प्रचलित मूल्य निर्धारण है :
- मूल्य का निर्धारण सामान्य रूप से प्रचलित (अच्छे समान उत्पादों) मूल्य पर किया जाता है।
  - मूल्य का निर्धारण उत्पाद के उत्पादन तथा मार्केटिंग की विभिन्न गतिविधियों में आए खर्च के आधार पर किया जाता है।
  - मूल्य का निर्धारण उत्पाद की गुणवत्ता पर किया जाता है।
  - मूल्य का निर्धारण उत्पादक द्वारा अपेक्षित लाभ (रिटर्न) के आधार पर किया जाता है।
- (g) 300 मी. लंबे एक वस्तु को कागज़ पर 6 से.मी. लंबे आकार में बनाया गया। चित्र का स्केल है :
- 200 : 1
  - 1 : 200
  - 1 : 5000
  - 5000 : 1

- (h) निम्नलिखित में कौन **सही** जोड़े हैं ?
- जबरा- खड्ग सिंह ; सुल्तान-हल्कू
  - सुल्तान-बाबा भारती ; जबरा-खड्ग सिंह
  - सुल्तान-बाबा भारती ; जबरा-हल्कू
  - जबरा-सुल्तान ; खड्ग सिंह-हल्कू
- (i) टूटे सुजन मनाइए, जो टूटे सौ बार ।  
रहिमन फिरि-फिरि पोहिए, टूटे मुक्ताहार ।।  
उपरोक्त दोहे में टूटे सुजन को बार-बार मनाना क्यों उचित है ?
- वे हमेशा अपने फायदे की बात सोचते हैं ।
  - वे लोगों को गलत बातें बताते हैं ।
  - वे बहुत सही राय नहीं देते हैं ।
  - वे हमेशा सही राय देते हैं ।
- (j) स्लिप का प्रयोग किया जाता है :
- मिट्टी को ठीक से मिलाने के लिए ।
  - मिट्टी की टेम्परिंग के लिए ।
  - मिट्टी की एजिंग के लिए ।
  - मिट्टी को जोड़ने के लिए ।

2. निम्नलिखित दोहे के अर्थ को समझाएँ ।

10

“एक साथै सब साथै, सब साथे सब जाय  
रहिमन मूलहि सींचिबो, फूलै फलै अघाय ।”

3. कुंडलन विधि द्वारा एक पात्र बनाने की प्रक्रिया को उसके विभिन्न स्टेप का चित्र बनाकर दिखाएँ। 10
  4. ज्यामितीय आकार एवं जैविक आकार में अंतर दिखाने के लिए किन्हीं पाँच जोड़े वस्तुओं के चित्र बनाएँ। 10
  5. अपने परीक्षा कक्ष का एक चित्र बनाएँ। उस चित्र का स्केल भी बताएँ। 10
  6. अपने किन्हीं दो उत्पादों के लिए कैटलॉग बनाएँ। 10
  7. मिट्टी की सफाई के विभिन्न स्टेप के चित्र बनाएँ। 10
-